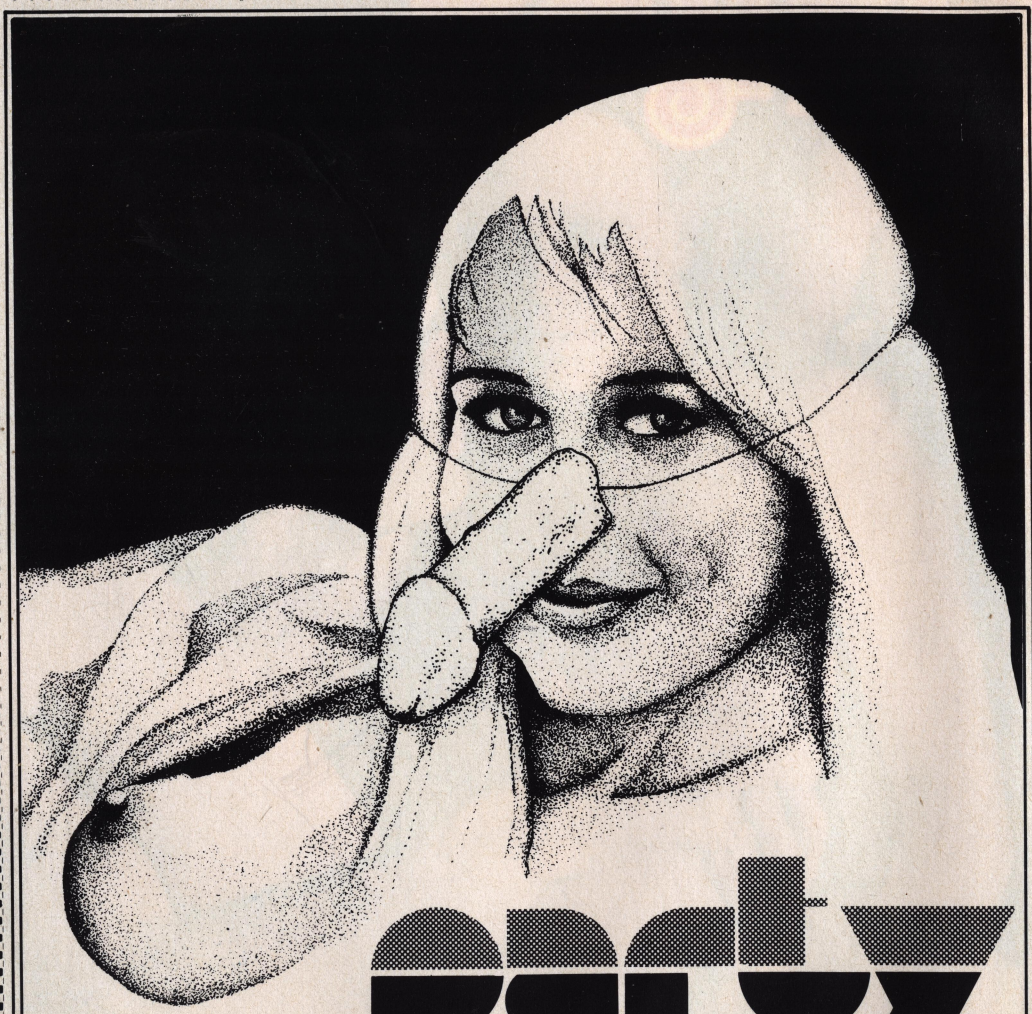
PARTY
D'HIVER
BOUGLIONE
Nr.13



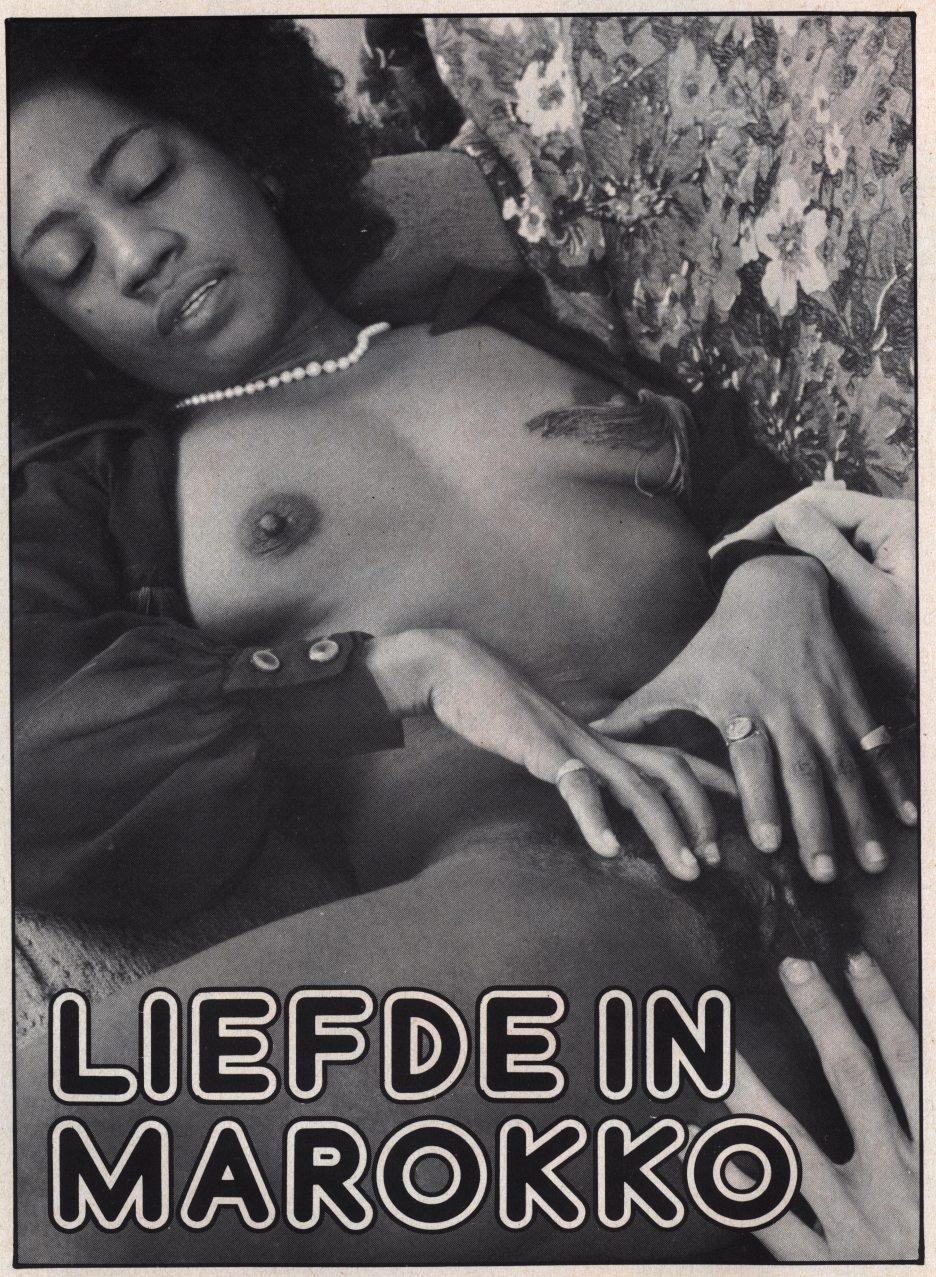
party

PARTY VERSCHIJNT VOORLOPIG 4× PER JAAR

EEN UITGAVE VAN:
DE VAAR BV.
KORRESPONDENTIEADRES:
POSTBUS 64, 3300 AB — DORDRECHT

OBUS

RQUE D'
DIS et SAMEDIS
5h et 21h
ANCHES et FÊTES
17h et 21h



Het avondje in de kasbah verliep naar wens. Cor en Jennie genoten met nog enkele andere hotelgasten, die ze tijdens hun vakantie hadden leren

kennen, van de Marokkaanse sfeer. Toch zou deze avond hen nog lang heugen. Jennie had het minste gedronken zodat zij voorstelde te rijden. Het andere paar volgde hen met hun eigen auto. Voordat ze het hotel verlieten had Cor haar nog geneukt. Jennie dacht er aan en vreesde dat hij in de stemming zou zijn de geslachtsdaad te herhalen als besluit van de gezellige avond. Ze dacht aan het gebeuren in de schemerige hotelkamer, Cor naakt en met een stijve penis wachtend tot ze zich had uitgekleed. Ze was naast hem in bed gekomen en had gewillig de benen gespreid toen hij over haar heen kwam. Er was geen enkele emotie in haar toen hij haar schede binnendrong en zich overgaf aan zijn genot. Alle meisjes die ze kende hadden een vriend en lieten zich door hem neuken. Ze had er zelf nooit iets aan gevonden maar het hoorde zo, meende ze.

De hijgende jongen had haar lichaam gebruikt om een hoogtepunt te bereiken. Kreunend was hij languit op haar gevallen en liet schokkend zijn zaad in haar lopen. Nadien waste ze uitvoerig haar schaamlippen en ook de voorzijde van haar lichaam waarop hij zijn zweet had achtergelaten.

Waarschijnlijk afgeleid door deze gedachten lette ze niet goed op de weg. Om een straathoek botste een wandelaar tegen de auto. Ze bracht hem met knarsende remmen tot stilstand en sprong eruit. Samen met Cor beurden ze de man op. Er ontstond direkt een oploop, uit het niets verschenen enkele politieagenten en tot slot werden ze opgebracht naar de gevangenis. De voetganger had slechts enkele schaafwonden en blauwe plekken opgelopen. Hij scheen echter een belangrijk man te zijn want de agenten bogen voor hem als knipmessen.

In de gevangenis werd Cor van haar gescheiden en in het voor mannen bestemde deel opgesloten. Jennie werd opgevangen door een vrouwelijke cipier en door haar naar de vrouwenzaal gebracht. De bewaakster was ongeveer dertig jaar oud en had een hard gezicht. Ze keek strak en onbewogen naar het blonde meisje en duwde haar de zaal in. Een onaangename lucht drong in Jennie's neus, er waren wel veertig of vijftig vrouwen in de veel te kleine ruimte samen gebracht. De bewaakster wees haar een plaats waar ze op een simpel kleedje moest slapen. In de hoek stond een ton die als toilet dienst deed en bijna vol was. Alle vrouwen moesten er gebruik van maken. De bewaakster duwde haar naar de ton en gaf Jennie opdracht die met een andere gevangene weg te brengen en te legen. Ze deed het, kokhalzend en met tegenzin. Toen het karwei was geklaard moest ze overgeven. Met tranende ogen keek ze de bewaakster aan die met donkere ogen terug staarde. Jennie probeerde in haar beste frans de vrouw ervan te overtuigen dat ze hier niet kon leven. Ze wenkte Jennie met haar mee te gaan, en voerde haar naar een tamelijk heldere kamer waar twee bedden stonden. In het ene lag een marokkaans meisje, Jennie schatte haar ongeveer even oud als zijzelf, zo'n negentien jaar. Het meisje was knap en had regelmatige trekken, ze droeg een simpel blauw katoenen jurkje.

"Je kunt ook hier slapen," zei de bewaakster, "op voorwaarde dat je bij me komt wanneer ik zin in je heb." Eerst begreep Jennie niet wat de vrouw bedoelde, ze had zich nooit verdiept in lesbiese vrouwen, maar toen het marokkaanse meisje het verduidelijkte drong tot haar door wat er van haar verwacht werd.
"Doe het maar blondje, alles is beter dan in de zaal. Het is een voorrecht hier te mogen slapen en Aisha slaat je niet wanneer je haar terwille bent."
Jennie knikte tegen de bewaakster die door het meisje Aisha genoemd werd. De konsekwenties van haar toezegging drongen nog niet tot haar door. Wat de vrouw zou willen zou in elk geval niet veel verschillen van wat Cor haar had gevraagd. Ze zou zich aan die vrouw onderwerpen en haar lot dragen.
Aisha liet haar achter met het meisje. Ze had een goudbruine teint en een gave huid.
"Ik ben Nadja," stelde ze zich voor, "ik zit hier omdat ik een man die me wilde verkrachten met een mes gestoken heb."
"Is hij dood?" vroeg Jennie verschrikt.
"Nee, maar het is voldoende om mij jaren op te sluiten. Gelukkig viel Aisha's oog op mij en heeft ze me hier afgezonderd om haar lusten aan mij te bevredigen. Wat heb jij gedaan?"
Jennie vertelde haar, zoekend naar woorden, hoe ze hier terecht gekomen was.
"Oh," zei Nadja meewarig, "ook jaren opgesloten. En dat in een vreemd land!"
Ze zat tegenover Jennie op haar bed en keek bewonderend naar het blonde haar van haar celgenote. Ze voelde er aan, wreef het tussen haar vingers en zei: "Het is mooi. En zo zacht." Een bewaakster kwam binnen en bracht de meisjes brood en dunne soep. Het brood was tamelijk droog maar in de soep gebrokkeld was het eetbaar.
De honger dreef Jennie het smakeloze brouwsel op te eten. Na de middag stapte Aisha naar binnen en beval Jennie een emmer water te halen. In de cel moest ze zich wassen, onder toeziend oog van Nadja en de hoofdbewaakster. Aarzelend trok ze haar kleren uit, jeans, hemd en slipje. Aisha's ogen gleden zoekend over het blanke naakte lichaam, ze wees Jennie waar ze zich vooral moest wassen. Dat waren haar kruis, haar oksels en voeten. Aisha reikte haar een soort hemd van dunne katoen dat Jennie over haar schouders liet glijden. Het reikte tot haar knieën en, bedekt met dit ene simpele kledingstuk nam Aisha haar mee. Nadja wierp haar nog een veelbetekenende blik toe. Jennie volgde de vrouw met bonzend hart en knikkende knieën. De onzekerheid over hetgeen haar te wachten stond deed haar handen trillen.
Aisha opende een deur en liet Jennie binnengaan. Het was een kamer, niet veel groter dan die ze met Nadja deelde. In een hoek stond een breed divanbed terwijl er enkele zitkussens verspreid lagen. Aisha sloot de deur

aan de binnenzijde met een zware grendel en liep op Jennie toe. Haar ogen schitterden, er lag een wellustige uitdrukking op haar gezicht. Ze trok het hemd over Jennies hoofd en ontblootte haar. Met op elkaar geklemde lippen bekeek ze het naakte meisje en mompelde: "Een blank kippetje krijg ik niet zo vaak onder ogen." Ze ontdeed zich van haar eigen strakke, militair-achtige rok en bloes, trok haar laarzen uit en tenslotte bustehouder en slip. Jennie keek naar de zware borsten met de bruine tepels, de dichte bos zwart haar tussen Aisha's dijen en huiverde. Wat ging deze vrouw met haar doen? Aisha trok het bibberende meisje naar het bed en duwde haar er op neer. Ze ging op Jennie liggen en perste haar mond op de lippen van het jonge meisje. Jennie was gewend door Cor te worden gezoend. Met evenveel lijdzaamheid waarmee ze het hem toeliet gaf ze zich over aan de verlangens van Aisha. Ze voelde hoe de bewaakster haar kruis in het hare duwde en krachtig wreef. Aisha's handen trokken haar benen omhoog, met weerzin voelde ze hoe de vochtige schaamlippen langs haar kut schoven. Aisha ging hevig te keer, ze wreef haar gespierde dijen krachtig langs die van Jennie. Ineens stootte ze een paar schorre kreten uit, haar lichaam schokte en trilde zodat Jennie begreep dat ze klaargekomen moest zijn. Haar schaamlippen waren nat en kleverig, Aisha's vocht had dat veroorzaakt.

De vrouw ging van het meisje af en bekeek haar met gulzige ogen. Ze aaide over Jennies borsten en likte aan de tepels. Ze draaide haar lichaam en sloeg de dijen om Jennies hoofd. Haar mond en tong duwden de schaamlippen van het blonde meisje uiteen en bezorgde haar een vreemde prikkeling. Hoewel ze met afkeer keek naar de vochtige kut van de bewaakster, die vlak voor haar gezicht was, kreeg ze een opgewonden gevoel. Aisha's hand duwde haar hoofd stevig in het kruis. Haar mond werd tegen de grote schaamlippen geperst en ze rook de geur van de bruine vrouw. Het dikke schaamhaar kriebelde in haar gezicht, haar lippen werden nat van Aisha's sappen en ze proefde haar smaak die bitterzoet was. Ondanks haar tegenzin besloot ze Aisha te likken, wetend dat het alternatief verwijzing naar de smerige slaapzaal betekende. Ze kneep de ogen dicht en deed haar best. Aisha's tong hielp haar niet te denken aan de vreemde kut waarin haar gezicht begraven was. Het gevoel te worden gelikt door een andere vrouw wekte sluimerende verlangens in haar op. Ze begreep waarom Asha het prettig vond zo te worden behandeld. Toen de bewaakster opnieuw klaarkwam stroomde het kleverige sap langs Jennies kin. Aisha keerde zich naar haar toe en legde een hand op het blonde hoofd.

"Je hebt goed je best gedaan," zei ze, "vooral omdat jij een jongensvriendin bent."

Jennie begreep wel wat ze hiermee bedoelde en dat ze voortaan ook onderscheid zou moeten maken tussen 'jongensvriendinnen' en 'meisjesvriendinnen'.

Aisha liet zich nog eens klaar likken terwijl ze met opgetrokken benen

DE NIEUWE CATALOGUS
IS UIT!
TE BESTELLEN DOOR OVER-
MAKING VAN HFL. 5,- OP
gironummer 2443600 t.n.v. DE VAAR bv
of banknr. 66.10.62.619 NMB t.n.v. DE VAAR bv
(*Deze vijf gulden wordt op uw eerste
bestelling in mindering gebracht!)
DE VAAR BV
Kleurencatalogus
Farbprospekt
Colour brochure
Prospectus illustré
en couleurs
Nr. 8

op het bed zat. Ze keek naar Jennies blonde hoofd dat tussen haar dijen bewoog en streelde de haren. Af en toe drukte ze Jennies gezicht hartstochtelijk en stijf in haar kruis. Zodra ze zich voldoende bevredigd voelde liet ze het meisje gaan en bracht haar terug naar haar kamer. Nadja keek het blonde meisje vol en nieuwsgierig aan.
"Hoe is het gegaan?" vroeg ze, zodra Aisha verdwenen was.
Jennie haalde de schouders op, de smaak van Aisha's sappen was nog in haar mond.
"Het ging," zei ze, " het was te doorstaan." Ze liet zich ruggelings op haar bed vallen en staarde naar het plafond. Nadja's vingers gingen liefkozend langs Jennies blanke hals. Het was een troostend gebaar en Jennie ondervond het ook als zodanig. Ze strekte de hand uit en raakte Nadja's wang aan. De gladde, gave huid veroorzaakte een prikkelende stroom in Jennies vingers. Ze trok het hoofd van het donkere meisje naar het hare en kuste haar licht op de lippen.
Nadja's reaktie was verrassend. De vriendschappelijke zoen van Jennie veranderde haar plotseling in een hartstochtelijke vrouw. Ze kuste Jennie heftig terug en perste haar tong tussen de lippen van het blonde meisje. Jennie was niet alleen overbluft maar beantwoordde Nadja's zoen. Het was een welkome verandering na de verplichte liefkozingen van Aisha. De meisjes gleden in elkaars armen en zoenden vol overgave, tongenstrelend, zinneprikkelend.
"Ik proef Aisha nog in je mond," hijgde Nadja, "maar ik zou jou willen proeven. Mag ik jou kussen..... daar....." Ze drukte haar hand in Jennies kruis en wachtte haar antwoord niet af. Haar vingers gleden langs de knie van het blonde meisje omhoog, een sensuele tinteling in Jennies kruis veroorzakend. Ze bood geen weerstand hoewel niets haar verplichtte het marokkaanse meisje haar gang te laten gaan. Haar houding was eerder afwachtend, nieuwsgierig naar Nadja's gedrag.
Omdat ze onder haar katoenen jurk niets droeg bereikte Nadja's hand de schaamlippen. Ze streelde die zacht, onderzoekend en prikkelend. Jennie zuchtte diep, zelfs de handelingen van Aisha hadden min of meer haar lust opgewekt. De bezigheden van dit meisje dat ze wel mocht maakten haar nog verlangender naar ervaringen die ze nog nooit had opgedaan. Nadja voelde de bereidheid van Jennie en trok de jurk van haar celgenote omhoog. Ze ontblootte het meisje en keek bewonderend naar het blonde poesje tussen Jennies dijen. Met een ruk schoof ze haar eigen jurk over het hoofd. Ook zij bleek naakt eronder. Gespannen keek Jennie naar het slanke bruine lichaam, de kleine wippende borsten en het zwarte gladde schaamhaar van het meisje. Ze had veel minder dan Aisha wier ruige bos een brutale indruk had gemaakt. Dat van Nadja was meisjesachtig, kinderlijk bijna. Het was een lief klein poesje.
Nadja's ogen drukten hartstocht uit, ze straalden. Haar vingers streelden Jennies lichaam en met een verrukte kreet bracht ze haar mond in Jennies kruis.

Haar lippen zetten het blonde meisje in vuur en vlam. Een hete golf zinderde door Jennies lichaam en het was niet alleen uit plichtsgevoel dat ze Nadja's daden beantwoordde. Een sterke begeerte drong haar de schaamlippen van het meisje te kussen. Zoals ze die van Aisha plichtmatig had geliefkoosd deed ze het bij Nadja uit overtuiging, uit lust. Het meisje was vochtig, ze smaakte zoet als gekonfijte dadels. Jennie zoog haar, likte haar terwijl ze het nootbruine lijf streelde. Haar vingers bespeelden de dijen, de smalle beweeglijke billen terwijl haar mond zich tegoed deed aan de sappige vrucht. Nadja was hartstochtelijk, bezeten van verlangen naar het blonde meisje wier lichaam ze deed trillen en sidderen. Jennie wist niet wat haar overkwam, gevoelens die ze nooit had gekend brachten haar buiten zichzelf. Ze leek te zweven in de ruimte, kon niet meer denken en slechts genieten. Nimmer tevoren had ze zo, vol overgave, van iets genoten. Nadja's tong deed iets geweldigs, iets dat het hart bijna uit haar lijf deed springen. Jennies hoofd bonsde, over haar hele lichaam prikte en tintelde de huid. Maar daar beneden, in haar schoot, was een verzengende vlam. Iets was bezig te ontploffen, achter de gesloten oogleden zag ze een regen van sterretjes, vuurwerk dat zich ontvouwde en uiteenwaaierde. Er was een kramp die haar de knieën deed optrekken, de spieren gehoorzaamden niet meer aan haar brein. Bestuurd door een impuls die niets met haar eigen wil te maken had maar uitsluitend met datgene wat zich in haar schede afspeelde kromp ze ineen. Een vonk van een hoog voltage ontlaadde zich in een bliksemslag, ze scheen uit elkaar te spatten in een wolk van deeltjes. Die wolk van deeltjes. Die wolk werd echter bijeengehouden door een ontzaglijke trilling, één spanningsveld van duizelingwekkende lust. Ze kwam weer bij en vond haar hoofd nog immer in Nadja's kruis. Het meisje bewoog haar bekken, dringend en vragend. Jennie begreep dat het heerlijke wat haar was overkomen door Nadja nog niet bereikt was. Dankbaar voor wat het meisje bij haar tot stand had gebracht en vervuld van een grenzeloze liefde likte ze haar heftig. Ze dronk de sappen van haar vriendin en voerde het meisje naar een hoogtepunt. Aan Aisha's reakties had ze al gemerkt wanneer dit bereikt was. Uiterst voldaan voelde ze Nadja's lichaam bewegen en sidderen toen het meisje een orgasme kreeg. Dromerig lag ze in de bevredigde schede van het meisje te kijken en telde de rimpeltjes en vouwtjes ervan. Ze kuste de liefdeslippen van haar vriendin, drukte de mond ertegen en zag het tere vlees weer terugveren. Later lagen ze naast elkaar, heup tegen heup en wang tegen wang.

"Ik dacht dat jij een jongensmeisje was," zei Nadja zacht, "of hou jij van allebei?"

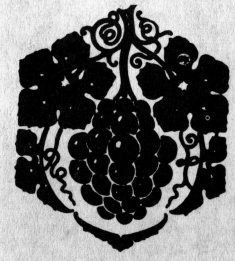
"Ik weet niet," zei Jennie. Ze begreep het zelf nog niet maar sprak haar gedachten en overwegingen hardop uit. Ze wilde er met Nadja over praten.

"Wat jij bij me deed, wat ik nu heb gevoeld, is me nog nooit overkomen. Ik heb een vriend maar bij hem heb ik nooit bereikt wat jij me gedaan

hebt. Hij bevredigde zich aan me, het hoorde zo. Een meisje heeft een vriend, alle meisjes hebben een vriend. Tenminste de meisjes die ik ken."
"Niet alle meisjes hebben een vriend," zei Nadja, "ik heb er geen. Ik heb een vriendin gehad maar die is nu getrouwd. Gedwongen door haar ouders. Hier, in dit land wordt niet aanvaard dat meisjes een vriendin hebben. Ze moeten trouwen en ik moet het ook, of ik wil of niet."
Ze lagen heel dicht bij elkaar, de armen om elkaar heen. Een stroom van geluk trok tussen hen heen en weer, van het ene lichaam naar het andere en terug.
"Aisha is ook een meisjesvrouw," vertelde Nadja, "zij is niet getrouwd maar heeft het geluk deze baan te hebben. Nu mag ze doen wat ze wil."
"Hou je van haar?" vroeg Jennie.
"Natuurlijk niet," antwoordde het meisje. "Ik doe het omdat ze het eist en ik anders in de zaal moet. Dat is erger. Maar nu we samen zijn is het beter te verdragen. Voordat jij kwam was er een ander meisje die het wel met haar deed maar van mij niets wilde weten. Ze was een jongensmeisje en deed het met Aisha om niet in de zaal te hoeven. Een paar dagen geleden is ze vrij gekomen. Ik ben zo blij dat jij er bent."
Ze gaven zich over aan de liefkozingen, Jennie nam het initiatief en dacht aan Aisha's eerste houding. Ze ging op het meisje liggen en wreef haar kut hunkerend langs Nadja's schaamlippen. De lustprikkel kwam weer opzetten en trok door haar lichaam. Nadja gaf zich vol wilde lust en wreef haar lichaam begerig tegen dat van Jennie. Ze voerden elkaar naar een nieuw hoogtepunt dat Jennie naar adem deed snakken. Haar borsten drukten tegen de kleine bruine tietjes van het meisje. Ze voelde de rillingen van haar buik en het schuiven van de slanke benen langs haar dijen. Haar liefde ging uit naar Nadja terwijl ze wist dat het meisje van haar hield. Alleen bekroop haar de bange vrees dat ze gescheiden zouden worden. Het kon haar niet meer schelen hoe lang ze gevangen zou zitten, als Nadja maar bij haar mocht blijven.

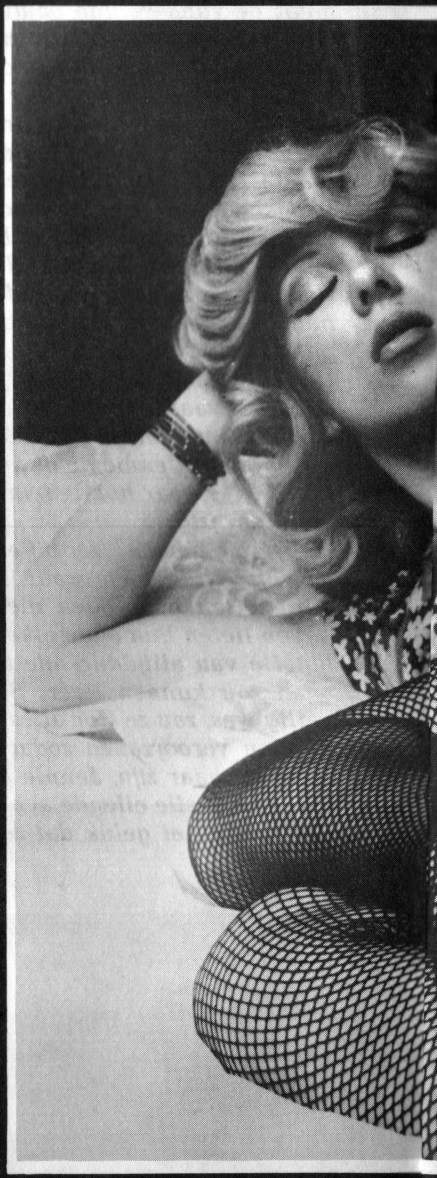
Aisha kwam haar de volgende dag weer halen om haar lusten te bevredigen. Het was iets beter te verdragen omdat ze aan Nadja dacht terwijl ze zich met Aisha bezig hield. Aisha slaagde er zelfs in haar te bevredigen. Nu ze eenmaal de uitwerking van het orgasme kende kwam ze ook bij de bewaakster klaar. Maar het was veel minder hevig, veel minder diep dan met Nadja. Dat kon ze konstateren toen ze, eenmaal terug in haar cel, met Nadja liefde bedreef. Toen was er weer die vonk, die uitbarsting van onpeilbaar genot.
Nadat ze een aantal dagen in de gevangenis had doorgebracht kreeg Jennie bezoek van een konsul. De man vertelde dat hun kennissen, die tijdens de aanrijding achter hen waren geweest en direkt hadden gestopt, de zaak aanhangig hadden gemaakt. Hij had Cor al gesproken en zou moeite doen hen tegen een boete vrij te krijgen. Hun familie in Nederland was gewaarschuwd en zou het geld daarvoor overmaken.

Nadja, die bij het gesprek aanwezig was omdat het in de cel plaats vond, kon niets verstaan. Maar Jennie legde haar uit wat er gaande was. Ze zag Nadja's lippen trillen en voelde zich evenmin gelukkig. Vrij zijn en Nadja verliezen was moeilijk, erg moeilijk.
"Zou je mee willen naar Nederland?" vroeg ze. Nadja's ogen lichtten op maar de vonk doofde onmiddellijk weer uit.
"Het zal niet lukken," zei ze, "ik heb geen geld."
De volgende dag kwam de consul weer, Jennie vertelde dat ze onder geen beding weg wilde wanneer Nadja niet mee kon. De man probeerde haar tot andere gedachten te brengen, maar Jennie bleef onvermuwbaar.
Wanneer haar familie geld voor de boete betaalde dan ook maar voor Nadja. Ze kreeg tenslotte haar zin. Toen ze Nadja de verheugende boodschap overbracht vloog het meisje haar om de hals. Ze beminden elkaar hartstochtelijk en bevredigden elkaar vele malen met handen, mond en lippen. Een paar dagen later werden ze met een taksi afgehaald. Cor was er al in en omarmde Jennie. Ze keek hem aan en voelde zich voor hem een vreemde. Was hij ooit haar vriend geweest? Had ze ooit van hem gehouden? Nee, dat wist ze nu zeker. Het was alleen die sleur, de opvattingen binnen het kringetje van hun kennissen die haar hem hadden doen aanvaarden.
Nu was het voorbij. Cor liet Nadja voorin zitten, naast de chauffeur. Zelf kwam hij bij Jennie op de achterbank en betastte haar lichaam. Zijn hand gleed over haar borsten, in haar kruis. Jennie voelde niets, ze hield zich koud en ijzig.
"Ik heb je gemist," zei hij en wilde haar kussen. Ze trok haar hoofd weg en zei: "Niet doen waar anderen bij zijn." In de achteruitkijkspiegel ontmoetten haar ogen die van Nadja. Tijdens de verdere rit naar de haven lieten hun ogen elkaar geen moment los. In die van Nadja lag een belofte van altijddurende trouw. Ze hoopte dat Nadja hetzelfde in haar ogen zou kunnen lezen. Straks, op de boot, wanneer Nadja werkelijk veilig was, zou ze Cor alles vertellen. Nu nog niet, hij zou eens narigheid kunnen veroorzaken zodat Nadja toch moest achterblijven. Hij zou jaloers op haar zijn, Jennie aan haar te hebben verloren.
Straks zou alle ellende achter de rug zijn. Haar hart sloeg over terwijl ze dacht aan het geluk dat ze in dit land had leren kennen.



"DIT IS

ZIJ SCHOTEN MET HEET ZAAD.....

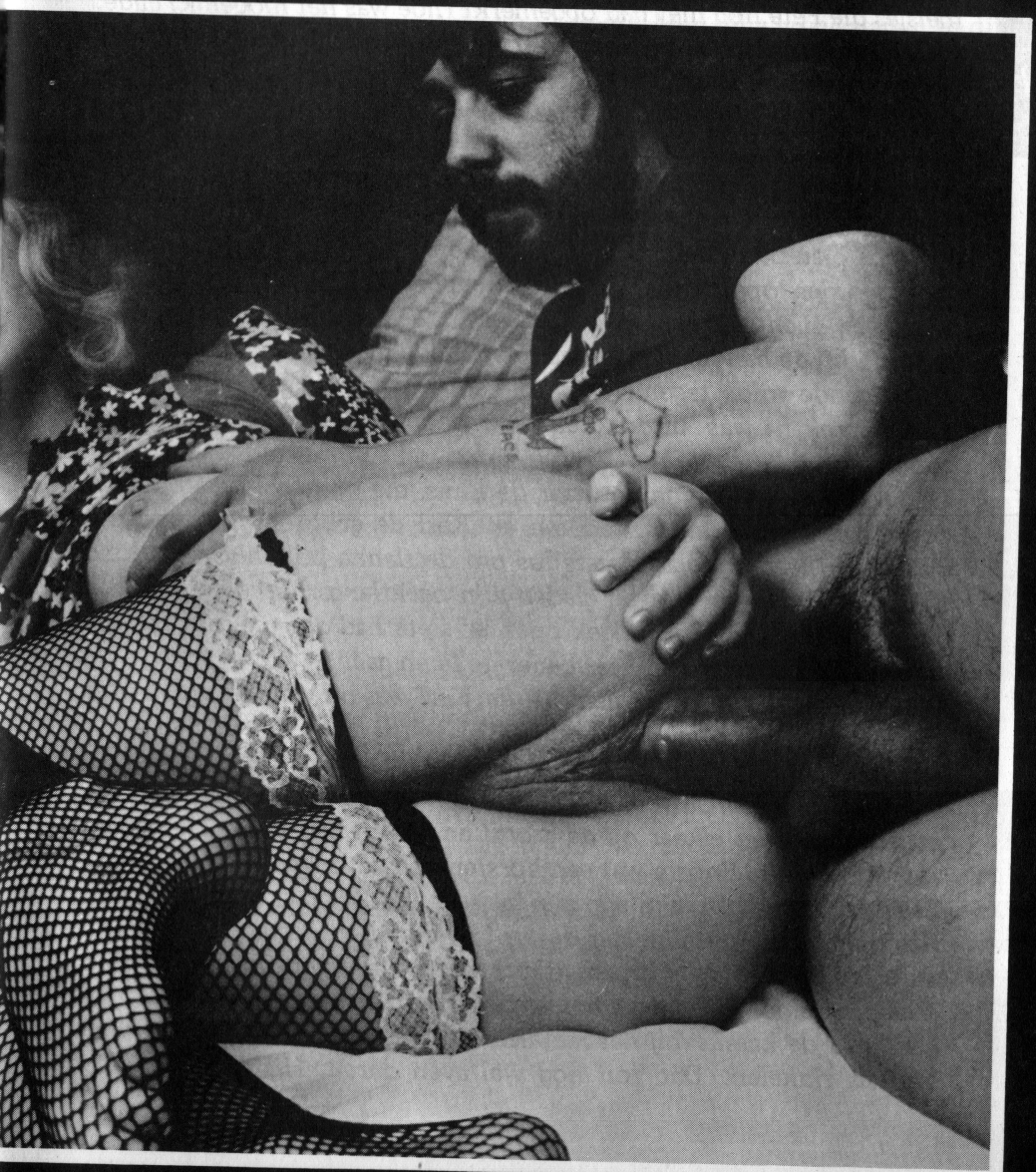


Langzaam gleed de wagen voor het bankgebouw. Twee mannen stapten kalm uit en liepen op de ingang toe. Op dit uur van sluiting was het stil in de hall van de bank.

Pete een donkere zuiderling stapte het eerst door de draaideur en staarde even naar de lokettiste. Een lange meid met golvend zwart haar. Ze had wel wat in haar bloesje ook.

Daar achter nog zo'n moot. Pete bepaalde zijn gedachten tot de kassier. Zijn metgezel liep hem voorbij, regelrecht naar het loket van uitbetalingen. De laatste klant verliet het gebouw en Pete noteerde volgens zijn opdracht de tijd.

EEN OVERVAL.....!!"



Op een teken van zijn maat haalde hij een kort vreemd uitziend wapen van onder zijn jas tevoorschijn. Hij zag de kassier verstrakken en met een zwaai stond hij aan de andere kant van de balie.
Karl, zijn maat, schreeuwde dat het een overval was en een van de meisjes die Pete nog niet had opgemerkt (hoe was het mogelijk) gilde. Met grote schrikogen had het zwarte kind hem aangekeken en haar borstjes deinden op en neer door haar gejaagde ademhaling. Karl was teruggelopen en liet de deur in het slot vallen.
Zo, als iedereen z'n handen thuishield en geen knopjes indrukte, dan hadden ze voorlopig vrij spel. Alles was terdege voorbereid en niet door hem, dus iets misgaan was onwaarschijnlijk.
Volgens plan zou het personeel door hen gebonden worden en in de kluis worden opgesloten. O, ja, de deur moest openblijven, want er was geen luchttoevoer of zo iets. Met een heel dun nylonkoord snoerde hij de handen van de dichtsbijzijnde man vast achter zijn rug. De volgende wilde tegenwerken, die snoerde hij tot aan de ellebogen vast. Spreken was uitdrukkelijk verboden. Karl had er al twee gebonden.
Gebukt in optocht ging het naar de kluis, die op een kier stond. Hij zou in een grote zijnis wachten en Karl de grote opvouwbare tas vullen. Hij legde net de laatste lus om de slanke polsen van het kind dat zoeven gilde en daarbij gleden zijn ogen langs haar dijen. De rok was tot aan haar buik opgekropen en Pete had zin om zijn handen langs de binnenzijde van haar benen te laten gaan.
Zijn groepje liet nu voor hem uit en Karl was nu wel bezig de benen van die anderen te binden.
Net toen hij pleisters op de monden van de mannen plakte, bedacht hij zich dat de vrouwemonden beter onbedekt konden blijven. Vijf man zaten tegen elkaar op de grond en tussen hen in zat een vrouw van veertig jaar. Enorm wat een borsten had dat mens.
Een boosaardig plan rijpte in zijn hersens.
Hij trok haar plotseling bij de arm overeind en zette haar tegen de muur tegenover de mannen. Door het op de rug binden van haar armen, priemden de zware borsten haast uitdagend naar voren.
Karl had de kassier bij het metalen hek gebracht en Pete hoorde de sleutels rinkelen. Dat zou nog wel even duren. Hij keek even het

grote lokaal in, maar een omgevallen stoel was het enige wat zou kunnen opvallen. In een opwelling greep hij de vrouw aan haar bloese vast en scheurde met een forse ruk het kledingstuk van haar af. Knoopjes spatten in het rond en een van de mannen probeerde zich te verplaatsen. De rest staarde hem met grote ogen aan. Breed tussen de gescheurde stof hing haar borst, nog gevat in een groene b.h. naar buiten. De vrouw probeerde zich om te draaien, maar Pete zette haar hardhandig op de grond neer.

Met de volgende ruk begaf het bandje van de b.h. het en geheel ontbloot tentoongesteld aan al haar collega's hing de borst meloenachtig naar buiten. Een hard rode tepel met een grote tepelhof er omheen stak vooruit. Pete legde zijn hand er omheen en liet de borst op en neer wippen.

Dan draaide hij zich om en staarde naar het meisje dat hij het laatste had opgemerkt. Hij liep op haar toe en tilde brutaalweg haar rok op. Met haar vastgebonden enkels kon zij geen kant uit. Wel begon zij zachtjes te huilen.

Pete was door het dolle heen bij de aanblik van deze slanke benen. Hij rolde de rok tussen haar ceintuur en greep vervolgens het slipje. Hij hield onderwijl de anderen scherp in de gaten.

De mannen tegen de muur zaten onbeweeglijk. Enkelen keken af en toe naar de ontblote borst tegenover hen, anderen staarden naar de grond.

Hij voelde in haar broekje en raakte het stugge haar aan. Dan trok hij het met een ruk omlaag en schaamteloos stond zij te kijk tegen de muur.

Hij luisterde naar Karl, maar geen gerucht kwam vanuit de gang.

Het lange zwarte meisje probeerde zich los te wrikken en begon te schelden. Zonder omhaal sloot hij haar mond met een pleister.

Merkwaardig genoeg had de vrouw op de grond niets gezegd. Zij verroerde zich niet en ondernam geen pogingen haar ontblote borst te bedekken. Hoe kon zij ook?

Af en toe keek zij langs de rij mannen en staarde dan beschaamd naar de grond.

Al rond spiedend en gespannen masseerde hij het meisje tussen haar benen Ze hijgde wel, maar het werd niet vochtig in zijn hand. Hij

greep naar haar borsten, maar die waren in tegenstelling met wat hij net had bevoeld niet veel zaaks. Hij liet haar zo staan en richtte zijn aandacht op het zwarte meisje. Hij verwachtte wel dat ze zou gaan schreeuwen en plakte al bij voorbaat een pleister op haar mond.

Dan greep hij onder haar rok en draaide zichzelf achter haar, zodat hij de anderen in de gaten kon houden. Achter haar staand, betastte hij haar en zijn hand schoof snel in het slipje. Vlug probeerde hij in haar te dringen met zijn vinger en na wat gekronkel lukte dat ook inderdaad. Wild schoof zijn vinger in en uit haar. Ze was tegen zijn verwachting in haast niet behaard.

De rok zat hem in de weg, zodat hij niet kon kijken. Met zijn andere hand trok hij haar benen wat uiteen, maar het nylon snoer om haar enkels belette verdere pogingen. Hij ritste zijn broek los en drukte zijn lid tegen haar billen. Ze probeerde van hem weg te komen, maar viel naar voren en bleef op haar handen steunend liggen.

Nu stond hijzelf te kijk en met een zwaaiende penis liep hij weer op het andere meisje toe.

De mannen op de grond zaten als versteend. Was dat wel zo?

Hij keek goed naar de man recht tegenover de vrouw met de meloenborsten. Een forse bult in zijn broek bewees, dat het gebeurde hem niet onberoerd liet.

Met open broek liep hij het meisje voorbij en bukte zich naar de man op de vloer. Hij gespte zijn broek los en trok die uiteen. Wel degelijk voelde hij door de stof de harde penis. Hij trok zijn onderbroek onder zijn zak en even later stak een smalle dunne penis omhoog. Pete kon het niet nalaten een paar maal het vel hen en weer te trekken.

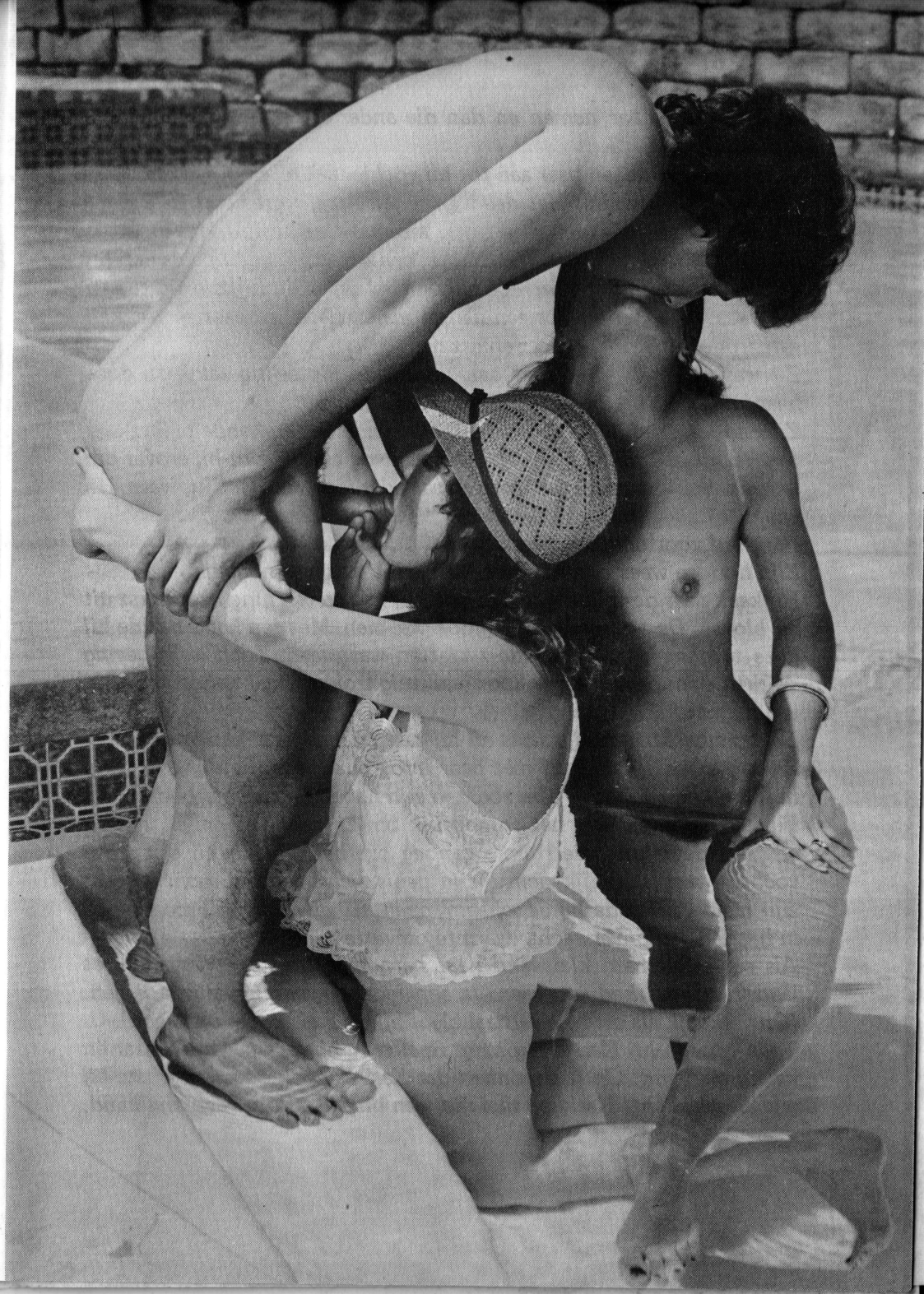
De vrouw tegenover hen staarde met een rood aangelopen hoofd naar de geopende broek.

Hij hoorde plotseling gerucht uit de gang komen. Ook had al een paar maal de telefoon in het grote lokaal gerinkeld.

Karl zou nu wel gauw komen, schoot door hem heen.

Verdomme, hij had nog meer tijd nodig. Haastig liep hij op het zwarte meisje toe. Hij liet zich achter haar zakken en stootte tussen haar benen.

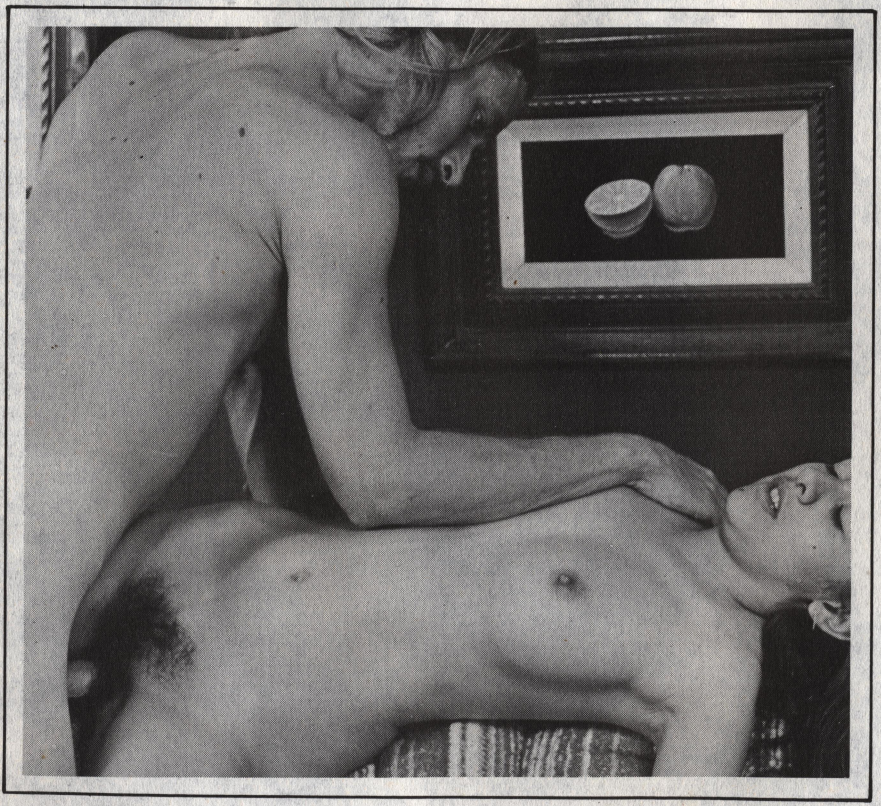
Hij zag hoe de penis van de jongen zich weer verhief en genoot van het gezicht.



Hij zou eerst haar nemen en dan die ander aftrekken. Als hij maar tijd genoeg had.
Wild ramde hij tegen haar aan tot hij voelde, dat hij doorgelaten werd zij het niet vrijwillig. Het deed hem pijn, maar graaiend naar haar borsten voelde hij toch hoe hij langzaam klaarkwam. Hij spoot in haar en trok veel te vroeg terug. Met een nog druipende penis liep hij op het andere meisje toe. Zonder omhaal wurmde hij zijn lid tussen haar schaamlippen. Door een aantal malen heen en weer te trekken verhardde zijn lid zich weer enigszins.
Zij was echter veel nauwer dan de vorige. Plotseling zakte zij door haar knieën en met moeite kon hij haar afhouden.
Zijn lid hing half naar beneden en hij voelde een stekende pijn in zijn rug. Alle lust was uit hem verdwenen. Nog even dacht hij erover om de man boven op haar te leggen, maar dat idee verwierp hij weer. Hij voelde zich afgemat.
Van Karl voorlopig nog geen spoor.
Zijn horloge wees tien minuten later. Hoe was het mogelijk.
Hij keek naar de vrouw aan zijn voeten, nog steeds hing haar borst uit de blouse. De andere wilde hij ook wel zien. Met één hand haalde hij deze tevoorschijn. Ze voelde zwaar en warm aan. Toch weer beving de drift hem en als een willoos werktuig trok hij haar aan haar benen van de muur af.
De borsten hingen zijwaarts en hij tastte langs haar benen omhoog. Ze zag er verleidelijk uit met haar hoogrode kleur. Pete liet zich op haar zakken en onder hem zochten zijn handen naar haar onderbuik. Tussen het slipje was het onmogelijk om bij haar te komen. Tussen een van de pijpjes die ruimte genoeg overliet, voelde hij een grote vochtige vagina. Gelijk richtte zijn penis zich helemaal recht en met zijn hand verwijdde hij de schaamlippen. Hij gleed vrijwel moeiteloos in haar en een onverwachte warmte omvatte zijn lid.
Als een wildeman, klauwend naar haar geile borsten perste hij het laatste wat hij had in haar. Als een ledepop was zij blijven liggen. (Onwerkelijk als dit hele verhaal bleef hij op haar liggen uithijgen).
Toen hoorde hij Karl aankomen. Snel trok hij zijn penis uit haar en kwam overeind. Op het moment dat Karl de hoek omkwam ritste hij zijn broek dicht. Karl liep snel met een uitpuilende tas aan zijn hand,

ARTINI

zonder blikken of blozen over de uitgestrekte benen. Pete volgde hem, na nog een blik geworpen te hebben op het meisje bij de muur. Ze leek nog steeds buiten westen. Haar enkels waren bij elkaar gebonden, maar haar knieën weken uiteen. Het leek hem, dat zij zo heerlijk te nemen zou zijn.
Eenmaal in de auto met de volle tas op de achterbank zei Karl verwijtend: 'Je krijgt er groot gedonder mee, er mocht van de baas bij dit karwei geen schot worden gelost.'



DE PLAATS-VERVANGER...

Kees van Dale repte zich door het enorme gebouw van Herb & van Damme naar de direktiekamer, die op de dertiende etage gelegen was. Hij nam in het bedrijf een staffunktie in, maar zijn jonge vrouw Truus had hem voorspeld dat hij altijd een soort loopjongen zou blijven voor de andere direktieleden. George Herb zat achter zijn pompeuze buro, een sigaar tussen zijn zinnelijke lippen geklemd. Zijn kale knikker glansde vettig en hij had dikke randen onder zijn ogen. Hij zoop als een ketter, naaide als Casanova, maar zou binnen enkele jaren totaal vernield zijn door drank en seks.
George Herb was een lelijke

padachtige man met geile varkensoogjes en een bril met dubbele glazen. Het enige aan hem dat met zijn hoge positie in overeenstemming was was zijn keurige donkere snor, die hij wel tien keer per dag opkamde voor de spiegel in zijn privétoilet, waar niemand anders mocht pissen. De anderen keken trouwens wel uit, want het gebeurde regelmatig dat de direkteur een druiper aan zijn gat had hangen. Ook andere geslachtsziekten kwamen en gingen bij hem als bij een ander de griep of een verkoudheid. Hij leed er niet onder, een van zijn vrienden was arts en als het weer zo ver was stelde hij zijn zieke neuker onder diens behandeling. Het was een kwestie van penicilline en geduld. Tijdens de periode van genezing moest hij dan van de dames afblijven, wat hij niet kon opbrengen. Zo neukte hij er lekker op los met zijn ongezonde lul en na afloop kreeg het vrouwtje dat hem gastvrijheid in haar buik had verleend een gratis behandeling bij zijn vriend de dokter (die er meestal ook nog een keer lekker op kroop!). Een fraai stel, maar ook de overige direktieleden wisten wel waarom zij een pik hadden. Geen meisje in het gebouw was veilig en er werkten ruim driehonderd vrouwen die in aanmerking kwamen voor een grote beurt, inklusief doorsmeren. Kees van Dale deed er niet aan mee, al was hij vaak in de gelegenheid zijn lul ergens in te hangen. Truus was een leuk vrouwtje, maar veel te doordouwerig naar zijn zin. Van haar had hij toestemming gekregen om tijdens zijn buitenlandse reizen in de eerste seksuele nood te voorzien door een hoertje te bezoeken, wat hij steevast deed. Hij koos de hoertjes met zorg en bijna altijd waren zij geelblond en fors, hoog op de benen en geil.

"Kom binnen en ga zitten," zei George Herb gebiedend, alsof hij tegen de jongste bediende sprak in plaats van tegen een technisch adviseur die door iedereen hoog werd aangeslagen.

De baas keek toe hoe hij ging zitten en pafte er ongegeneerd op los. Hij dacht er niet aan om Kees een sigaar aan te bieden, zo onbeschoft was hij nu eenmaal. Opgegroeid in een achterbuurt van Rotterdam, tussen hoeren en pooiers, zijn vader was een beruchte brandkastkraker geweest, had hij nooit manieren geleerd. Ook tegenover vrouwen wist hij zich niet te gedragen. Zag

hij een meisje dat aan zijn idealen voldeed dan tastte hij meteen naar haar billen of tussen haar dijen. Ook haar borsten waren niet veilig voor zijn grijpgrage jatten. "Ga jij met de baas een lekker nummertje maken?" placht hij dan te vragen en was er al eens een meisje die nee durfde te zeggen... zij vloog de laan uit.

"Zo, ik zie dat je zit, dan gaan we nu tot de kern van de zaak over. Ik heb niet veel tijd, ik heb zo een afspraak met een lekkere griet. Mijn vrouw moet over drie dagen naar een zakendiner. Het is heel belangrijk voor de firma."

"Waarom gaat u er zelf niet heen," zei Kees.

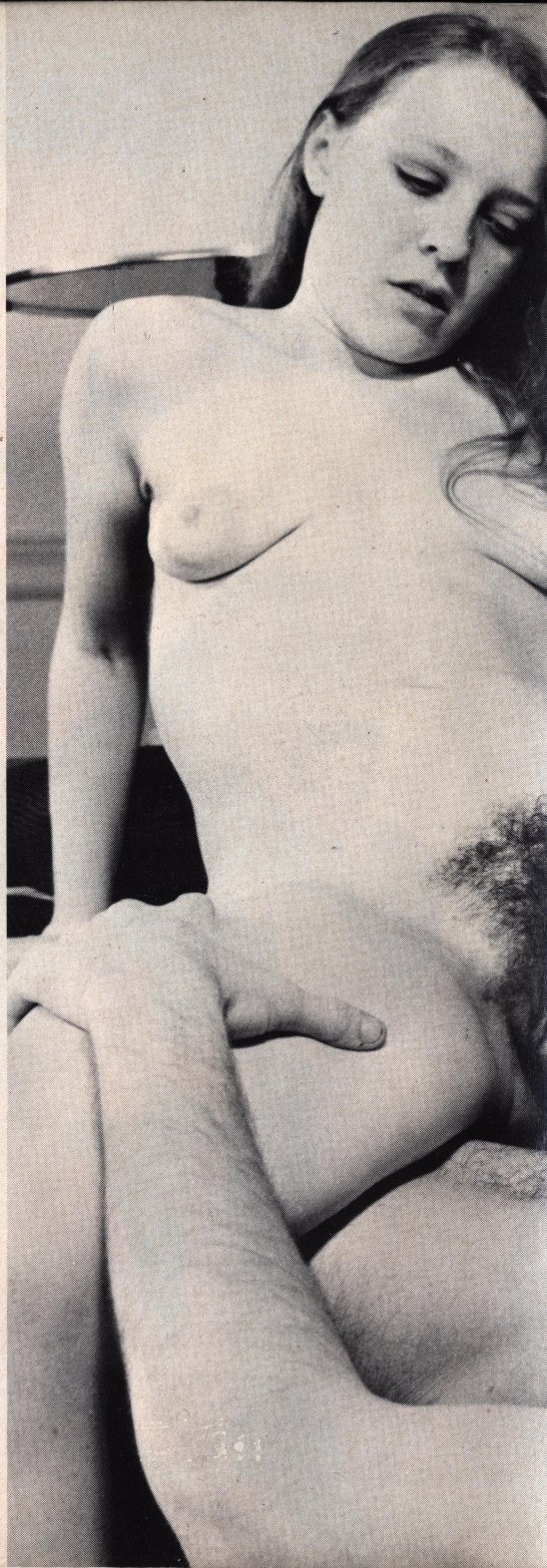
"Ik kan niet, vriend. Ik moet naar Rio en daar zal ik ongetwijfeld zaken doen, maar er zitten daar drie aardige bruine mokkels op me te wachten en dus gaat mijn wijf alleen naar dat diner. Ze wil niet, maar ze moet!"

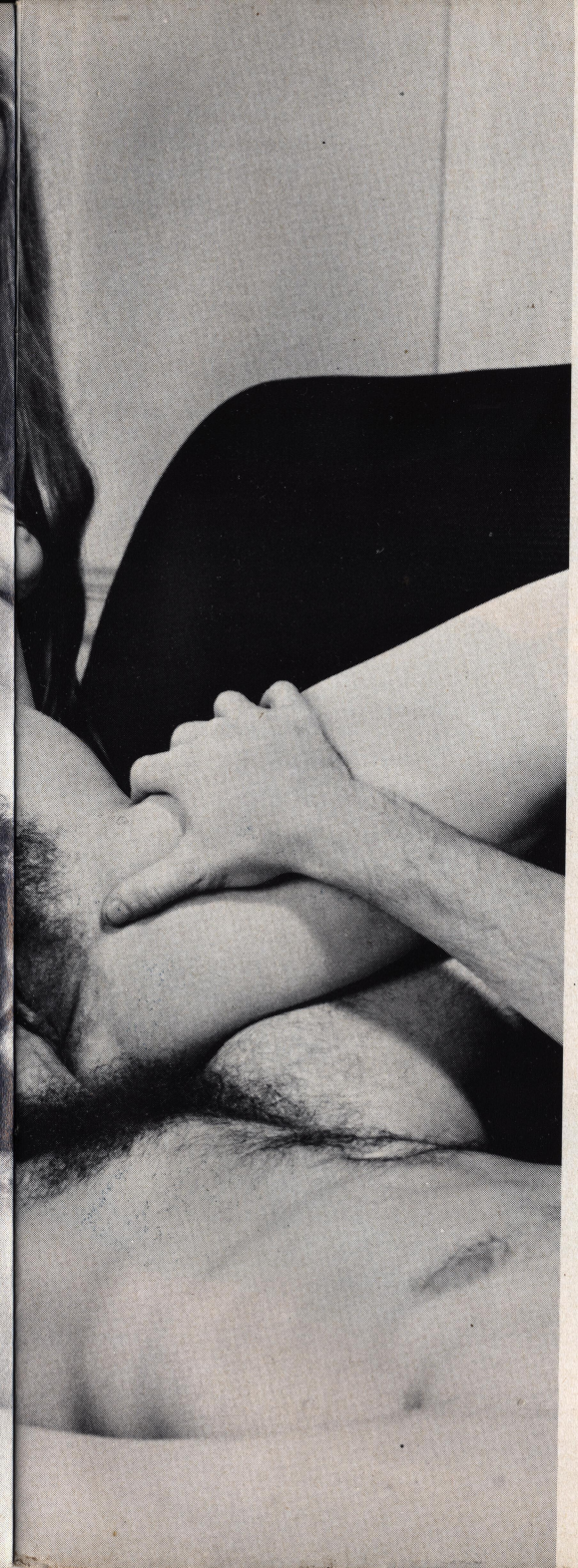
"Wat heb ik daar mee te maken?"

"Meer dan je denkt, schat. Jij gaat mee en ziet er op toe dat ze vriendelijk is en zich laat pakken als er een liefhebber voor haar kut is."

"Dat zal ze wel leuk vinden."

"Leuk of niet, mij een biet, snertvent die je bent! Er is zo'n





liefhebber, hij heet Gianni Futurini en is direkteur van een fabriek in Milaan. Groot en donker, gevaarlijk als een panter. Hij is goed voor een order van vier miljoen! Als hij mijn blonde stuk wil hebben krijgt hij haar. Daar zie jij op toe. Ze mag hem niet weigeren en als ze samen naar hun hotelkamer gaan ga jij mee en blijft erbij. Ze zal zich aan hem geven tot hij zijn pik niet meer recht kan krijgen. Zo zal het gebeuren. Laat ze zich niet door die stier naaien dan krijgen wij die order niet. Dus?"

"Ik kan haar niet dwingen," zei Kees lullig.

Hij barstte zowat en Kees hoopte dat het zou gebeuren. Briesend wees hij met de sigaar naar zijn hoofd en brulde: "Jij lelijke kleipieper! Uit de goot heb ik je opgeraapt en nu zo ondankbaar? Jij hoeft haar niet te neuken, ezel! Al zou je dat misschien wel willen. Een nummertje met jou levert de zaak geen cent op, dwaas kalf. En kijk me niet zo verrekte dom aan!"

"Ik neem ontslag," zei Kees woedend en hij wilde opstaan.

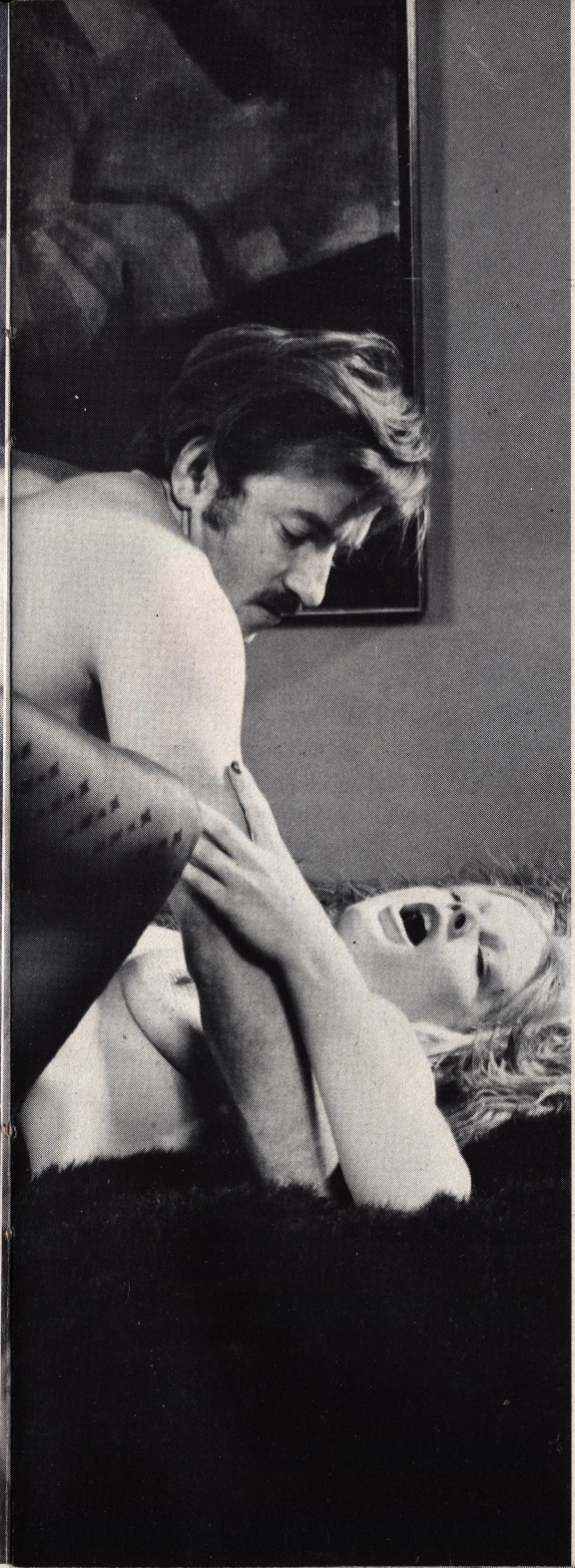
"Niks ontslag," brulde de baas. "Niemand neemt hier ontslag, dat zeg ik je en knoop het maar goed in je oren, vriend. Wie is

hier de baas?"
"U," zei Kees gelaten en ging weer zitten. "Dus ik moet op uw vrouw letten?"
"Juist," zei hij tevreden. "Nu begrijp je me eindelijk. Jij zult het nog eens ver schoppen in dit bedrijf. Maar dan moet ik eerst wel eens een onderonsje met je vrouwtje hebben!"
"Ik zal de boodschap overbrengen, dikke," zei Kees lachend.
Dat was taal waar de baas wel van hield. Hij pakte twee sigaren en gooide een ervan naar Kees die hem behendig opving.
"Geregeld," zei meneer Herb knipogend. "Ik ga naar de bruine meiden in Rio en jij gaat met mijn geile stuk naar dat diner en sleept samen met haar vier miljoen in de wacht, of in haar kut liever gezegd. Afgesproken?"
"Afgesproken," zei Kees, die medelijden met de knappe jonge vrouw had.
"Je moet je de bewuste avond om zeven uur bij haar melden. Je gaat mee als chauffeur. En nu opgesodemieterd, ik heb nog een appeltje te schillen met een aardig vrouwtje."
"Het zal we een banaantje worden," zei Kees en schoot het kantoor uit.
Die baas werd nog eens stapelgek van alle wijven die hij moest aflikken en neuken.

De vrouw van de baas heette Jitske en was een lekker diertje. Kees kende haar wel van de feestjes van de zaak en wist dat zij het slecht had bij George. Waarom zij bij hem bleef was hem een raadsel, maar het zou wel een kwestie van geld zijn. Zij was overigens een lief meisje met een vriendelijk karakter.
Jitske kwam zelf naar de deur en lachte bedrukt toen ze hem zag.
"Hallo, daar is Kees al," zei ze en liet hem binnen.
Ze was al in avondkleding en zag er heerlijk uit, zodat Kees een wellustige huivering niet kon onderdrukken. Ze keek hem spottend aan en zei: "Heb je het koud?"
"Als ik naar jou kijk wel."
"Ik dacht dat je het dan juist warm zou krijgen."
Hij negeerde haar woorden en ze gingen in de overdadig luukse salon zitten.
"Weet je wat de opdracht is, Kees?" vroeg Jitske.
Hij knikte. "Ik durf het niet te zeggen, je man heeft me alles duidelijk uitgelegd."
"Ik kan me voorstellen hoe dat is gegaan. Hij is een beest. Ik weet

echt nog niet wat ik zal doen, gehoorzamen of niet."
"Heeft hij je dit wel eens eerder laten doen?"
"Nee. Maar nu prostitueert hij me gewoon. Dat moet een vrouw voor haar man over hebben, zegt hij. Vier miljoen, ik had liever een normale man."
"Zoals mij?"
Ze keek hem nadenkend aan. "Ben jij dan nog niet besmet?"
"Ik niet. Mij krijgen ze niet klein."
"Je hebt een leuke vrouw, dat weet hij."
"Hij wil met haar onder vier ogen een babbeltje maken, dan krijg ik promotie."
"Hij heeft al meer met haar gebabbeld, maar dat wist jij nog niet."
"Meen je dat?"
"Ik was er zelf getuige van dat hij haar in het kruis greep. Hij drong net zo lang aan tot zij toegaf en hem een vluggertje liet maken. Ze trok eenvoudig het kruisje van haar slip wat opzij en hij kon zijn gang gaan. Dat komt hard aan, Kees."
"Nou, dat mag je wel zeggen."
"Wat moet ik nu vanavond doen met die geile Italiaan?"
"Geef hem een trap tegen zijn kloten," zei Kees woest.
"Misschien zal ik dat doen, maar dan gaat die order van vier miljoen naar een ander en ik vlieg de laan uit," zei Jitske zuchtend.
"O, wat is dit een probleem, die Italiaan wil natuurlijk de hele nacht neuken en likken en dan heb ik morgen een schrale kut."
"Laat je niet naaien," zei Kees strak. "Of je moet je ogen dicht houden en hem zijn gang laten gaan tot hij niet meer kan."
Hij keek verlangend naar haar sierlijke benen die in donkere nylons gehuld waren. Jazeker, die ouwe had een mooie wijfje, maar hij behandelde haar als een hoer.
"Kom, we gaan naar de garage en rijden naar het feest van vier miljoen," zei Jitske bitter. "Ik ben er klaar voor, zelfs m'n poes ruikt naar viooltjes, hij kan er zijn neus maar in steken!"
"Dat zou ik ook wel eens willen doen," zei Kees lachend.
Ze keek hem lang en aandachtig aan. "Meen je dat?"
"Tuurlijk, wie wil niet de vrouw van de baas naaien?"
"Je had het over je neus en daar kun je alleen maar mee ruiken."
Ze stapten in de lift en zaten weinig minuten later in de auto van de baas. Terwijl hij de garage uitreed zei Jitske met een sombe-

re stem: "Weet je, getrouwd zijn is best leuk voor een hete jonge meid, maar dan wel met de juiste man en niet met een sadist die om de haverklap een zure lul aan zijn kont heeft hangen."
"Ben jij een jonge en hete meid?" vroeg hij met een zijdelingse blik op haar gezicht.
"Wat dacht je?"
"Het ziet er wel naar uit, maar schijn bedriegt."
"Ik zal het je nog wel eens bewijzen, wacht maar."
"Heel graag vanavond."
"Als ik door die vent afgeneukt ben zeker. Dank je, een stier per avond is genoeg."
"Ik zal het liefdevol en teder doen."
"Je bent vast een schat, maar vanavond heb ik al genoeg aan die Fratelino of hoe die zak mag heten."
Ze bereikten vlot de plaats waar het diner werd gegeven. De Italiaan legde onmiddellijk beslag op Jitske, die in zijn ogen het stuk van de avond was. Hij liep haar als een geile hond achterna, met veel strijkages en gefleem van zijn gladde tong. Jitske behandelde hem voorkomend en beleefd, maar liet hem tevens merken dat zij niet van plan was haar broekje voor hem uit te



trekken. Dat zinde meneer niet en hij schoot Kees aan.
"U bent ook van de zaak?" vroeg hij uit de hoogte.
"Ja, ik ben de technisch adviseur," zei Kees. "Kan ik iets voor U doen?"
"Die vrouw van uw baas, Jitteke heeft zij, ze wil niet met mij flirten en haar man heeft mij beloofd dat zij...."
"Meneer Fratelini, een vrouw is geen koopwaar."
"Zij wel, zij is vier miljoen gulden waard. Alle kleren uit en met mij naar bed of foetsie vier miljoen, begrijpt u dat niet, domme eend?"
"Jitske is niet te koop," zei Kees.
"Als zij haar blonde poes dicht wil houden voor bronstige Italianen dan is dat te billijken."
"Heeft zij blond haar op haar poes?" vroeg de Italiaan heet.
"Dat neem ik aan. Vraag het haar."
"Een keertje lekker neuken met haar en de order is voor de firma," zei de gladde vent.
Kees wenkte Jitske die bevallig aan kwam lopen. "Wat is er aan de hand, heren? Verschil van mening ergens over?" vroeg ze charmant glimlachend.
"Meneer wil met je naar bed, in ruil voor een order van vier

miljoen, maar dat wist je al, Jitske."
Ze keek de Italiano minachtend aan. "Me door jou laten neuken, halfbakken pizza? Nooit."
"Dat had je beter niet kunnen zeggen, Jitske," zei Kees later, toen ze zaten te eten.
"O nee? Wat weet jij daar nu van. Ik zal jou straks een verhaaltje vertellen als we dit voer op hebben. Ja, dan breng je meteen naar huis, ik heb er genoeg van. Een voetveeg van mijn man, ik mag de hoer voor hem spelen als hij er vier miljoen mee kan verdienen."
"Dan ben je de duurste hoer ter wereld," zei Kees spottend. Deze vrouw zou hij willen beminnend, maar zij zou hem nooit de kans geven. Geld was haar streven. Het viel hem nog mee dat zij niet voor de Italiaan op haar rug ging liggen. Had ze dan toch meer karakter dan hij verwachtte? Ze was mooi en lief, wat wilde hij haar graag uitkleden en overal bevoelen en zoenen. Neuken... O, hij werd er gek van als hij naar haar keek. Onder de tafel raakten hun knieën elkaar per ongeluk en hij vloog haast in brand.
Na het diner vertrokken zij, nagekeken door een woest Italiaan die zich zijn felbegeerde prooi zag ontgaan.
In de auto bleek dat Jiske een fles champagne had meegenomen, plus twee glazen.
"We gaan iets vieren," zei ze lachend.
"Wat dan?"
"Mijn vrijheid natuurlijk, domme jongen. Ik vertik het langer, begrijp je?"
"Wil je weg van je man?"
"Al heel lang en jij moet me helpen, knappe knul van me."
"Ik zou niet weten hoe."
"Dan zal ik je uit de droom helpen, schat. Al heel lang heb ik gemerkt dat je om me heen loopt te draaien en naar me kijkt of je me wilt opvreten. Ik ben niet achterlijk hoor."
"Dat heb ik ook nooit gezegd."
"Mooi, daarover zijn we het dan alvast eens," zei de vrouw en ontkurkte de fles. "Wil je mij helpen?"
"Zeg maar hoe."
"Door me te neuken."
"Heb je... heb je... heb je zin in een slippertje?"
"Nee, in jou, maar dan als vaste bedgenoot. Kunnen we dat regelen? Mijn man kan iedere vrouw kopen, maar ik kan niet iedere man kopen, want ik bezit geen cent. Ik kan je alleen maar mijn hart en mijn lichaam aanbieden.

Doen we dat?"
"Dat kan ik niet doen."
"Omdat die dikkop je baas is? Laat me niet lachen, je bent een man met kwaliteiten. Ergens anders kun je zo in de direktie, je bent veel te bescheiden, jongen. Hier heb je een glas champagne, drink uit en zeg ja, ja, ja."
"Nee, nee, nee," zei Kees.
"Je bent een zak en ook nog een stomme idioot," zei Jitske treurig. "Wil je me niet hebben omdat je bang bent voor mijn klier van een man die nooit fatsoen heeft geleerd? Breng me dan maar naar huis."
"Ik ben gek op je, Jitske," zei hij snel en zonder haar aan te kijken. Haar jurk was omhooggekropen en hij kon haar fraaie dijen tot aan het broekje zien, wat het er niet beter op maakte.
"En ik ben gek op jou. Jij bent tenminste een echte heer, al zul je wel niet kunnen neuken. Bevredig je wel eens een vrouw?"
"Soms krijg ik de kans, maar ik ga meestal naar de hoeren omdat ik de juiste vrouw nog niet heb gevonden."
"Misschien ben ik de juiste vrouw wel."
Ze trok haar broekje uit en keek hem lachend aan. "Bij sommige mannen moet je met sterke argumenten komen. Is dit sterk genoeg of moet ik me uitkleden?"
Hij haalde diep adem en keek toen naar haar onderbuik die met goudkleurig haar begroeid was.
"Wat ben je mooi," zei hij en trok het broekje verder naar beneden. "Mag ik je kutje eens goed zien, Jitske?"
Ze zuchtte diep. "Eindelijk eens een man die mijn kutje wil zien, eindelijk, hoe is het mogelijk, ik dacht al dat ik niet aantrekkelijk meer was."
"Je bent een heerlijke vrouw."
"Zou je me willen hebben, schat?" vroeg ze ernstig en voelde aan zijn lul.
"Neuken.. bedoel je dat?"
"Ja, hier in de auto. Lekker neuken. Je pik diep in mijn kut en zonder kapotje erom, ik wil hem voelen als hij klaarkomt. Zou je graag in mijn buik willen klaarkomen, Kees?"
"Maar je man..."
"Je zou een goeie plaatsvervanger zijn. Weet je dat ik je een maand geleden bijna had gevraagd of je mijn minnaar wilde worden? Toch deed ik het niet omdat ik het een minderwaardige rol voor iemand van jouw kaliber vond. Je moet niet mijn minnaar worden, we kunnen gaan hokken. Wil je

dat wel?"
"Ik zal alles doen wat je me vraagt."
"Streel mijn tietjes dan en voel tussen mijn benen, daar vind je de heetste kut die je je maar kunt wensen. Je mag me hier naaien tot je komt, ik zal schreeuwen, janken van genot als ik je zaad in me voel springen."
Dat was een genereus aanbod van de vrouw van zijn baas. Hij mocht haar neuken zonder kapotje en dat was heel wat.
"Verrukkelijk wijf van me," zei hij en zoende haar wild op de mond. "Ik zal je uitkleden, je kut zoenen en je lekker neuken tot je het uitpiept en klaarkomt van mijn zaad."
"Ja, dat wil ik, zo wil ik het, je moet me nu naaien, nu ik zo ontzettend heet ben op je!"
Hij boog zich over haar buik en drukte zijn lippen vurig op haar gouden kuthaar, trok het zwarte broekje verder naar beneden en drukte zijn hoofd tussen haar fraaie gladde en stevige dijen.
"Wat ben je mooi, wat ben je een lekkere meid, ik ben al zo lang heet op je, Jitske," fluisterde hij en nipte aan haar kutkelkje, dat vrijwel onmiddellijk openging en een zalige geur afscheidde.
"Fijn, zoen me maar lekker," zei Jitske hijgend en spreidde haar benen voor hem, zakte wat meer naar de rand van de bank en tilde haar billen een beetje op. Kees voelde haar handen die aan zijn broek morrelden en zijn pik te voorschijn trokken. Jitske begon met hem te spelen en deed dat zo lekker dat hij bijna zijn zaad over haar handen uitstortte.
"Oei, wat een lekkere harde lul heb jij," zei Jitske hijgend en toen hij een vinger in haar kutje schoof begon ze te schokken en fluisterde: "Dat heb je er nu van, ik kom al klaar!"
"Hoe kan dat nou," zei Kees en hij streelde haar kittelaar.
Schokkend met haar buik kwam ze klaar, zacht kreunend en snikkend. "Kom maar lekker, schatje, ik vinger je wel hoor," zei Kees.
Het orgasme duurde niet zo lang en toen ze na een laatste diepe zucht ontspannen tegen hem aanlag zei ze lachend: "Ik krijg ook nooit een beurt, is het dan gek dat ik al een orgasme krijg met een vinger in m'n kutje? Ik ben lekker klaargekomen, maar als het moet kun je me direkt neuken en dan zal ik nog een keer komen."
"Dus op deze manier wil jij je wreken op je man?" vroeg Kees.

Ze streelde zijn pik en schudde haar blonde kopje. "Ook een beetje, maar de voornaamste reden is dat ik gek op jou ben en niet meer met hem onder een dak wil leven. Wil je me hebben?"

"Ik wel, maar je mededeling slaat in als een bom, ik had hier niet op gerekend."

"Bij een vrouw moet je overal rekening mee houden. Lekkere knul die je bent. Altijd maar stiekum naar me kijken, je ogen vertelden me genoeg, Keesje."

Hij zoende haar tieten en schoof twee vingers in haar warme kutholletje, vingerde haar langzaam en intensief en hoorde hoe haar ademhaling sneller en sneller werd toen de wellust opnieuw door haar lichaam schoot. Terwijl hij daar zo met de vrouw van zijn werkgever aan de gang was bedacht Kees dat het toch wel een unieke kans was om zich voorgoed op de dikke papzak te wreken en die gedachte deed hem onwillekeurig lachen.

"Mmmm, wat is er?" vroeg Jitske die met wijd gespreide benen lag te zwijmelen van genot.

"Ik bedacht net hoe gek deze situatie is. Je man denkt dat jij je in ruil voor een order van vier miljoen laat naaien en nu lig ik je hier te vingeren en aan je tietjes te lurken. Uitgerekend de man die er op toe moest zien dat jij de vier miljoen in de wacht sleepte."

"Hij kan me nog meer vertellen," zei Jitske hijgend. "Als hij die order wil hebben zet hij zijn kont maar open voor die Italiaan."

"Zullen we het bij jou thuis verder doen?" vroeg Kees en drukte zijn lippen op haar lekkere dijen.

"In de garage dan maar, want thuis zijn te veel bedienden en die hebben ogen en oren."

"Goed, in de garage hebben we meer ruimte dan hier," zei Kees heet en boorde zijn tong in haar natte flamoesje.

"O Kees, wat maak je me lekker, je moet me straks in alle standen naaien!"

In de garage aangekomen draaide Jitske de deur op slot en vroeg: "Hoe wil je me hebben, schattie?"

"Op de motorkap, het is een solide auto, die kan wel tegen een stootje."

"Ik ook wel," zei Jitske lachend en trok haar kleren uit, zodat hij direkt een harde kreeg bij het zien van haar zachte intieme delen onder en boven de gordel.

"Wat ben je een schat," zei hij en streelde haar billen en kut, elk

met een hand.
Jitske ging met haar buik op de motorkap liggen en Kees zag haar rijpe kut pulseren van verlangen. Hij ging achter haar staan en schoof zijn harde leuter diep in haar buik. Zacht kreunend van opwinding ontving ze het grote en harde geschenk.
"O, wat lekker schuift je lul in mijn kutje, Kees," stamelde ze, prikte haar ronde billen wat naar achteren en fluisterde: "Langzaam neuken, Kees. Heel langzaam bewegen en dan wrikken en draaien, zodat ik hem voortdurend tegen mijn baarmoeder voel prikken, schat!"
Hij streelde haar heupen en bewoog zijn eikel heel behoedzaam en teder in haar warme en natte kut. Nu hij wist dat haar gevoelens voor hem meer dan vriendschappelijk waren kon hem niets meer schelen en zei hij alles wat hij al zo lang tegen haar had willen zeggen. En dat was heel wat....
"Lief geil wijfje van me," zei hij om te beginnen en streelde haar tepels waar hij net bij kon. "Je weet zeker niet hoe lang ik hiernaar heb verlangd de aflopen jaren. Ik heb je in gedachten en dromen zo opwindend gezoend en gestreeld dat ik ieder plekje van je lijf ken en liefheb. Voel je hoe hard mijn lul is? Alleen voor jou, mijn geile lieveling, alleen voor jouw kutje wordt hij zo dik en heet."
"Mmmm," kreunde de vrouw en haar kut werd ekstra strak rond de schuivende en wrikkende lul. "Ik wist het, Kees, ik wist hoe je naar mij verlangde en nu heb je mij en ik heb jou. Aaaach, wat is hij lang, neuk maar langzaam door, doe maar wat je wilt en kom maar lekker klaar op mijn billen, schat."
Kees haalde hem er helemaal uit en keek verliefd en geil naar haar natte kut, die open bleef staan. Hij schoof er twee vingers in en zoende haar gezwollen schaamlippen.
"Wat een lief kutje, wat ruikt het heerlijk, Jitske."
"Jongen, het is zo lang niet gebruikt waarvoor ik het heb, neuk me vol," riep de vrouw uit en drukte haar mooie kontje omhoog. Hij trok haar billen uit elkaar en likte door de diepe vallei ertussen. Ze had alles even heerlijk en plotseling schoot het door zijn hoofd dat hij altijd bij deze vrouw wilde blijven. Ze was geil en mooi, maar had ook een goed en lief karakter. Het was een strop dat zij met de dikke

George Herb getrouwd was, maar daar was nog wel wat aan te doen. Scheiden en met mij trouwen, dacht hij en dat idee wond hem zo op dat hij met een kreun zijn hete lul in één stoot in de warme kut van Jitske drukte.
"Oooh, mijn kut houdt van jouw lul," kreunde de vrouw. "En ik houd ook van jou, lieverd, voel je hoe lekker mijn kutje je pik streelt?"
Dat voelde hij zeker wel en het was zo lekker dat hij zich kreunend tot aan zijn teelballen in haar kutje boorde.
"Neuk me klaar," riep de jonge vrouw en kneep haar schede samen.
"Ik spuit me leeg," kermde Kees en kneep geil in haar ronde billen.
"Ik ben er al, oooh, wat neuk je me fijn klaar met die grote lul, oooh, wat zalig, wat heet, ik kom kláááár!!!"
Hij voelde het duidelijk aan haar golvende schede en deed ekstra zijn best, maar hield toch zijn zaad binnen omdat hij nog lang van haar verrukkelijke kut wilde genieten.
Toen ze klaar was zei Jitske dankbaar: "Dat was heerlijk, het beste nummer dat ik in jaren heb gemaakt. Nu wil ik jou neuken, op de motorkap."
"Toe dan maar," zei hij en ging uit haar zuigertje, drukte er een hete zoen op en wipte op de stevige motorkap van de auto.
Jitske klom op hem en stopte zijn lul tussen haar smakelijke schaamlipjes, liet zich zuchtend zakken en begon hem lekker te neuken.
Hij streelde haar billen, de schaamlippen en de kittelaar beurtelings, zodat zij spoedig weer opgewonden werd en begon te hijgen en te zuchten.
"Voel hoe lekker diep, hoe zalig ik je neuk," steunde ze en wipte omhoog, voelde aan zijn kloten en liet zich zuchtend zakken.
"O, wat is het lekker om eens een man te neuken."
"Schat, je bent geweldig," zei hij en zoende haar hete lippen. Ze neukte hem langzaam en kneep daarbij haar kutje lekker dicht, zodat zijn eikel optimaal gestreeld werd.
"Toe maar," riep hij.
"Geile lul," zei ze teder en likte zijn lippen en tong, kneep haar kutspieren samen en maakte een wilde beweging.
"Lekker neuk je mijn lul," stamelde hij. "Ooooh, wat fijn is dat!"
"Spuit je me fijn vol, lekkere

neuker?"
"Tot in je keel spuit ik, ooooch, wat maak je me heet klaar Jitske!"
"En jij mij, ik verga van de jeuk in mijn kutje, mmmm."
"Kun je al?" kreunde hij en rolde haar tepels tussen zijn vingertoppen.
"Kun jij al, heerlijke neuker van me?" vroeg ze en zoog zich aan zijn mond vast.
"Hete dondersteen, geil meisje, lekker sappig kutje, je zuigt alle zaad uit mijn kloten!"
"Wat goed zeg, komt het al, ben je haast klaar?"
"O ja, nu... nu.... nu... NU!"
Zij voelde zijn pik groot en dik worden en tegen haar baarmoeder stoten en stroomde over van geil geluk.
"Spuit me vol met die snikkel, oh, toe, toe, toe, ik kóm!"
En voor de tweede keer schoot ze een hevig orgasme in dat haar bijna van haar stokje deed gaan. Kees streelde haar fijne billen en zoende haar tieten, terwijl hij voelde hoe haar lekkere kut zijn zaad opzoog, krampend en schokkend. Hij ejakuleerde zoals hij dat in jaren niet had gedaan en wist dat het Jitske was die hij nodig had.
"Oh, wat fijn, ik ga dood, oooh!" riep hij en hield haar billen stevig vast.
Maar hij ging niet door en kwam gewoon fijn klaar in de hete kut van de vrouw die zich ook niet onbetuigd liet en eveneens lekker spoot, zodat hun sappen zich met elkaar vermengden.
De auto hield het wel uit, die was van degelijk staal gemaakt en kraakte zelfs niet toen het kreunende stel het hoogtepunt inschoot.
"Zalig," zei Jitske en liet zich van de kap glijden.
"Heerlijk," zei Kees lachend en pakte haar volgespoten kut.
"En nu?"
"In de auto en naar mijn flat," zei Kees. "Je hoort nu bij mij, dat heeft dit beste nummer wel uitgewezen. George hoeft niet te weten dat je bij mij bent, maar ik neem wel zo gauw mogelijk ontslag."
Zij streelde zijn pik en ballen teder. "Ik weet al heel lang dat wij voor elkaar geschapen zijn, liefste. Je kunt heerlijk naaien, maar je hebt nog meer kwaliteiten, dus heb je George echt niet nodig. Laten we nu naar je flat gaan en nog een nummertje maken...."

★

SEXKATALOGUS 1984 IS UIT !!!

MEER DAN 500 VERSCHILLENDE SEX-ARTIKELEN VERZENDEN WIJ PER POST

SEXARTIKELEN PER POST

BLUE & WHITE heeft 't

Kondooms - zelfbevredigers - potentieverhogende middelen - vibrators - kunstpenissen - massage-app. - verlengings- en verdikkingskondooms - geitenogen - kunstvagina's - gummi dames - pornobladen - standenboeken - films - videobanden - muziekcassettes - dameslingerie - herenslips - rubberkleding en nog 480 andere sex-artikelen!!

UITZOEKEN MAAR

Ja, nu gezellig thuis uitzoeken. De nieuwe Blue & White katalogus is nu nog dikker dan voorheen. Samen met de gratis lingerie-katalogus bevat deze 160 pagina's en meer dan 500 foto's. Van ieder artikel staat duidelijk omschreven hoe het werkt en hoe u het moet gebruiken.

VUL IN DIE BON

Natuurlijk wilt u weten wat er allemaal te koop is op sexgebied. Vraag vandaag dan nog de nieuwe Blue & White katalogus aan (met gratis lingerie-katalogus). Vul onderstaande bon in en voeg f. 3,50 aan postzegels bij of stort dit bedrag op giro 2210396 t.n.v. Blue & White, Amsterdam.

ONZE WINKELS

BLUE & WHITE

Ceintuurbaan 248
1e Sweelinckstraat 26
AMSTERDAM
Telefoon: (020) 72 01 76
Telefoon: (020) 76 32 77

GEHEEL VRIJBLIJVEND

BON
Voor België 100 Frank

Zend u mij uw rijk geïllustreerde katalogus 1984 (met gratis lingerie-katalogus) in gesloten omslag en zonder enige verplichting. F. 3,50 aan postzegels of cheque gaat hierbij.

Naam: . . . . . .

Straat: . . . . . .

Code: . . . **Plaats:** . . . . . .

2 **BLUE & WHITE**

POSTBUS 74
1000 AB AMSTERDAM

sex in de sneeuw

Mijn liefste wens was eens naar de wintersport te gaan. Karel had me beloofd, dat wanneer we getrouwd waren, hij met me een wintervakantie zou houden. Zelf hield hij meer van zwemmen en zonnebaden. Het duurde nog drie jaar na ons huwelijk voordat ik hem zo ver kreeg. Ik had hem er toen van overtuigd dat het in de sneeuw ook goed zonnebaden is.

Ons hotel lag in Schöndorf, een plaatsje in Oostenrijk, waar ik me direkt helemaal thuis voelde. Het was meer een soort familiepension en erg gezellig met een knappend haardvuur in de eetkamer. De slaapkamers waren ruim en er stonden grote lits-jumeaux. Het sprak voor ons vanzelf dat we er maar één van gebruikten en pas 's morgens het andere bed overhoop haalden.
Ik wilde niet dat de kamermeisjes grapjes over ons zouden maken.
Karel bleek na drie dagen toch wat ongedurig ondanks het mooie zonnige weer. Hij wilde net als zomers zo goed als naakt in de zon liggen en op een morgen sleepte hij me mee naar een plekje in de heuvels achter een rotspartij waar we vanaf het pad niet zichtbaar waren.
Hij trok zijn kleren uit en spreidde ze op de sneeuw. Hij preste me om

dat ook te doen en ik was gewend om hem zijn zin te geven. Even later lag ik poedelnaakt naast hem en liet de zonnestralen op mijn huid inwerken. Ik moest toegeven dat het een aangenaam gevoel was bloot op de sneeuw te liggen. We hadden ons goed ingevet zodat we niet zouden verbranden. De zon is fel op die hoogte en wordt door de sneeuw weerkaatst zodat je moet oppassen voor zonnebrand.
Het deed hem zo goed dat ik vanachter mijn half gesloten wimpers zag hoe zijn penis, die eerst rustig op zijn dijbeen had gelegen, begon te zwellen. Ik proestte het uit van de lach toen die tenslotte als een dikke Oostenrijkse braadworst in de lucht stak. Karles vingers werden ondeugend en speelden tokkelend over de huid van mijn buik. Hij grabbelde in mijn blonde dot venushaar en streek tenslotte zo zinnelijk langs mijn liefdeslippen dat ik vochtig werd.
Hij draaide zich naar me toe op de zij en klom ineens bovenop me.
"Gek, wat ga je doen?" vroeg ik.
"Ik wil je neuken, Hilde," hijgde hij, "lekker in de sneeuw neuken. Dat hebben we nog nooit gedaan."
"Stel je voor dat iemand ons overloopt," probeerde ik nog af te weren, maar hij wist niet van wijken en duwde zijn eikel tegen mijn schaamlippen. Omdat die nat waren schoot hij er meteen in. Mijn tegenstand

was gebroken en mijn verlangen gewekt.
Ik gaf me over aan zijn lusten en raakte zelf in de ban van het genot. Hij stootte fel in me waarbij zijn penis mijn klitje gevoelig raakte. Trillend van geilheid kneep ik mijn dijen om zijn lijf en zuchtte hoorbaar toen ik een orgasme kreeg. Hij spoot me vol met lange halen van zijn ejakulerende lul waarbij zijn voldane gekreun me bewees dat hij erg naar me verlangd had.
Toen we na nog een uurtje gelegen te hebben ons aangekleed hadden en terugliepen zag ik schoensporen van andere mensen achter de rots.
"Kijk," zei ik, "er zijn toch anderen hier geweest. Als die ons nu maar niet gezien hebben."
"Ach, maak je niet druk, al zouden ze ons gezien hebben wat dan nog."
Het zat me niet lekker en ik verbeeldde me in de eetzaal dat een ander stel nieuwsgierige blikken op ons wierp. Het waren jonge mensen van onze leeftijd die misschien om andere redenen naar ons keken. Ik wilde dat ik het wist, de onzekerheid òf er iemand ons gezien had en wie het geweest waren hield me bezig.
De volgende morgen wilde Karel weer naar hetzelfde plekje. Weer bood ik tegenstand, maar hij bewerkte me net zo lang tot ik toegaf. Bij de bewuste rotsformatie aangekomen zagen we dadelijk dat er opnieuw verse sporen in de sneeuw waren.
Ik wilde terug gaan, maar Karel drong aan dat we voorzichtig door zouden lopen. "Wedden dat het dezelfde lui van gisteren zijn," grijnsde hij, "misschien kunnen we nu hén betrappen."
Ik meende geluiden te horen en rond de rots sluipend stonden we ineens allebei stokstijf. Het toneeltje had ons volkomen verrast. Er lag een naakte man op een vrouw en kennelijk hadden ze juist hun kopulatie beëindigd. Hij rolde tenminste van haar af en op hetzelfde moment zagen ze ons. We keken elkaar recht in de ogen waarbij noch Karel noch ik de moed hadden om ons terug te trekken. Dat zou inhouden dat we schuwe gluurders waren die bij ontdekking weg vluchtten.
De herkenning van het stel, dezelfde mensen die ons gisteren bij de maaltijd zo hadden aangestaard, gaf me de zekerheid dat zij het waren die het gezien hadden.
"Sorry dat we jullie plekje in beslag hebben genomen," zei de man, "na jullie eksperiment in de sneeuw wilden we het ook eens proberen."

De vrouw was net zo blijven liggen als toen ze door haar man geneukt werd. Dat wil zeggen met gespreide benen. Ik keek recht in haar kruis en zag het witte zaad tussen de schaamlippen. Ze hadden inderdaad zojuist geneukt en ze trachtte het bewijs ervan niet te verbergen. Met haar donkere ogen keek ze me onafgebroken aan tot haar man zei: "Komen jullie er toch bij. Geneer je niet voor ons."
Ik keek zijdelings naar Karel en zag dat hij de lippen aflikte alsof die droog waren. Zijn blikken waren op de vrouw gericht, een slank meisje eigenlijk nog met een koolzwarte bos haar tussen de dijen. Op haar rug liggend leek ze bijna zonder borsten te zijn, maar toen ze in zittende houding overeindkwam bleek ze toch een paar tietjes te hebben.
"Nu we elkaar toch allemaal hebben bekeken lijkt het me geen bezwaar," zei Karel en begon zijn kleren uit te doen. Geschrokken keek ik hem aan, ik was nogal preuts opgevoed en had me nog nooit ontbloot in het bijzijn van een andere man dan Karel.
"Dat kun je toch niet doen," wierp ik tegen.
"Waarom niet?" was Karels wedervraag, "we hebben elkaar al naakt gezien."
Doodgemoedereerd kleedde hij zich uit en ging aan de andere kant van het naakte meisje op zijn kleren liggen. Alsof het de gewoontste zaak van de wereld was begon hij een gesprek:
"Leuk om op zo'n manier landgenoten te ontmoeten," zie hij, "ik heet Karel."
"Lida," stelde het meisje zich voor, "mijn man heet Ton."
"Mijn vrouw heet Hilde," zei Karel en tegen mij, "nou wat doe je? Kom je zonnebaden of wil je terug naar het hotel?"
Onzeker wat te doen stond ik nog steeds aangekleed en keek van de een naar de ander. Onder geen beding wilde ik Karel hier alleen laten ook al was de man van het wulpse meisje bij hen. Ik keek naar Tons behaarde lichaam. Hij was breed geschouderd en had gespierde bovenbenen. Zijn lul hing slap op het donkere schaamhaar en hij deed geen enkele moeite die voor me te verbergen. Met tegenzin kleedde ik met uit en wilde mijn slip en beha aan laten. Toen ik wilde gaan liggen zei Karel: "Geen vals spel, Hilde. Net als wij naakt of....."
Hij maakte de zin niet af, maar ik begreep wat hij wilde zeggen: "Dan ga je maar terug."
Ik begreep hem niet, drie jaar hadden we in volkomen harmonie met elkaar geleefd en nooit was er iets van seks tussen ons en anderen geweest. Zou hij nu ineens iets anders willen? Aaarzelend trok ik mijn

laatste kledingstukken uit en strekte me naast Karel uit. Ik dacht er geen moment over om naakt bij Ton te gaan liggen en draaide mijn ook zo dat hij alleen mijn rug kon zien.
Tussen Ton, Karel en Lida ontstond een geanimeerd gesprek dat uitdraaidde op een afspraak die avond gevieren gezellig te borrelen of wijn te drinken.
Ik hield me vrijwel buiten de konversatie, ook toen we later naar het hotel terug gingen zodat Karel me vroeg waarom ik zo stil was.
"Ik weet het niet," zei ik, "het is allemaal een beetje onwezenlijk wat we nu doen."
"Lieve Hilde," begon Karel, "we hebben de afgelopen drie jaren met elkaar geleefd, maar hebben geen kennisssen of vrienden gekregen. We vonden ze niet, maar zochten ze ook niet. We waren met elkaar tevreden totdat je plotseling gekonfronteerd wordt met het feit dat er ook andere mensen zijn. Prettige mensen die misschien dezelfde dingen willen als wij. Of misschien willen wat ik wil. 't Is mogelijk dat jij niet wilt wat ik wil, maar ik ben niet van plan in een tweepersoonsklooster te leven."
Zijn uitval verrastte me volkomen en ik kreeg er tranen van in de ogen. Was ik niet altijd goed voor hem geweest? En vond hij me niet altijd bereid om voor hem op de rug te gaan liggen of dingen te doen die hij wilde?
Ik keek naar het paar dat voor ons uit liep en vroeg: "Ben je verliefd op die Lida?"
"Hoe kom je erbij," was zijn antwoord, "het gaat er alleen om dat je met anderen ook prettige dingen kunt beleven. Dat kan natuurlijk van alles inhouden maar zoals straks, heerlijk naakt met z'n vieren in de zon, betekende voor mij een heleboel."
Hij zweeg en we liepen zwjgend achter Lida en Ton.
"Wat ben je ineens veranderd," zei ik aan tafel tegen hem waar hij voortduren blikken wisselde met Lida en Ton. Wij zaten aan ons eigen tweepersoons tafeltje zodat er niemand mee kon aanzitten.
"We hebben drie jaar geleefd zoals jij het wilde en ik heb me daarin geschikt," antwoordde hij, "sinds vandaag weet ik dat het niet goed is en we ons meer met anderen moeten bemoeien."
Ik vreesde het ergst. "Wil je dat ik ook verander?" vroeg ik voorzichtig.
"Ja, je moet een andere vrouw worden zodat ik een nieuwe Hilde kan ontdekken," luidde zijn kommentaar.

Na de avondmaaltijd gingen we samen met onze nieuwe kennissen aan de stamtafel zitten en bestelden wijn. De mannen waren vrolijk en vertelden pikante moppen. Lida lachte uitbundig en scheen geweldig te genieten.
Tegen twaalf uur wilde de hotelhouder naar bed. Het personeel was al weg en alle gasten waren naar hun kamers. Men ging vroeg slapen in dit dorp waar de wintergasten vooral voor de sport en de rust kwamen.
We kregen zes flessen wijn en een koeler mee zodat we op onze kamers nog wat konden drinken. Met ons vieren trokken we naar onze kamer waar Karel met Lida op de rand van ons bed ging zitten. Ton en ik zaten in stoelen aan elke kant van de ronde lage tafel. Ik was draaierig van de wijn maar nog niet dronken. Karel schonk de glazen vol en proostte met Lida. Ze hing half tegen hem aan. Karels arm was om haar ranke leest en zijn hand lag op haar heup.
Ton kwam naar me toe en trok me aan een arm overeind. "Laten we dansen," zei hij en schuifelde met me rond. Hij wilde me zoenen, maar ik wendde mijn gezicht af.
"Heb je nog nooit een andere man gekust?" vroeg hij, zijn stem klonk verbaasd.
"Nee, dat wil ik niet," stamelde ik, "tenzij...."
"Tenzij Karel het ook doet bedoel je?"
Ik knikte en legde mijn hoofd tegen zijn schouder.
"Kijk dan maar eens achter je," adviseerde hij. Ik wierp een lodderige blik achterom en ontdekte Lida en Karel die in elkaars armen lagen. Hun monden waren op elkaar en hun lippen bewogen hartstochtelijk, zoenend en zuigend.
Het gaf me een schok en ik liet willoos toe dat Ton me kuste. Zijn warme mond rustte niet voordat hij mijn lippen geopend had en zijn tong in mijn mond was gedrongen. Langzaam wekte hij de lust tot zoenen in me en tenslotte woelden onze tongen langs elkaar. Zijn handen steunden mijn borsten terwijl zijn vingers de tepels zochten. Uit de ooghoeken loerend zag ik hoe Karel bezig was met Lida. Ze droeg een strakke lange broek in het kruis waarvan zijn hand bewoog. Haar vingers streelden de voorkant van zijn broek en hadden achter de gulp kennelijk iets van haar gading gevonden. Karel trok de rits van haar broek los en liet zijn hand naar binnen glijden. Haar slanke benen bewogen heftig op en neer terwijl ze haar bekken tegen zijn vingers drukte. Ook Ton had blijkbaar de vorderingen van die twee gezien en schoof beide handen onder m'n trui. Ik wilde me verzetten, zijn

vingers tegenhouden, maar was te verbouwereerd om veel weerstand te bieden. Hij sleepte me mee naar de andere helft van het bed. Toen we daar aankwamen lagen Lida en Karel al halfnaakt. Terwijl ze doorgingen elkaar verder te ontkleden maakte Ton mijn broek los. Ik liet hem begaan nu Karel blijkbaar met Lida wilde vrijen. Ook Ton kleedde zich uit en kwam naast me liggen. Hij betastte mijn lichaam uitvoerig en gaf speelse klapjes op mijn billen.
"Je hebt een veel steviger achterste dan Lida," fluisterde hij. Dat had ik die morgen al gezien en kennelijk verlustigde hij zich aan mijn vlezige zitvlak.
Zijn penis, die ik nog niet eerder in erektie had gezien, stond hoog opgericht. Hij liet zich tussen mijn dijen vallen en duwde de mijne uit elkaar. Ik maakte een snikkend geluid met de mond toen zijn harde lul in mijn schede gleed.
Naast me, op het andere bed, lag Karel op de rug. Lida zat schrijlings op zijn schoot en reed op zijn penis. Ze wipte op en neer en telkens zag ik Karels lul glinsterend van haar vocht te voorschijn komen.
Lida's gezicht was krampachtig vertrokken. Ze liet haar wellust openlijk blijken. Ofschoon Tons pik hevig in me te keer ging voelde ik nog geen genot. Ik was te beduusd en nu misschien ook wel te dronken.
Bovendien was ik diep gekwetst door Karel die zo schaamteloos met Lida vrijde. Notabene terwijl zijn eigen vrouw naast hem lag en door een andere man geneukt werd!
Lida liet zich opeens voorover vallen om op haar gestrekte armen te steunen. Haar kleine borsten wipten voor Karels gezicht, hij greep ze met beide handen en kneedde ze begerig. Zij wierp haar hoofd achterover en begon luid te steunen.
Haar lichaam schokte toen ze klaarkwam. Ton werd feller en neukte me harder. Hij riep "oehoehoehoeh" terwijl zijn heftige stoten dwars door me heen leken te gaan. Meteen voelde ik zijn gloeiend hete zaad in mijn kut. Natuurlijk was het niet zo heet maar nu ik voor de eerste keer in m'n leven door een andere man dan Karel werd geneukt leek het of dat vreemde sperma in mijn schoot brandde.
Lida zat te kijken tijdens de ejakulatie van haar man.
"Kom jij niet klaar?" vroeg ze.
Ik schudde ontkennend het hoof en voelde me vreemd.
"Ik heb dorst," zei ik nadat Ton zijn zaad in me had gespoten. Hij trok zich terug en haalde een glas wijn voor me. Op m'n knieën zittend

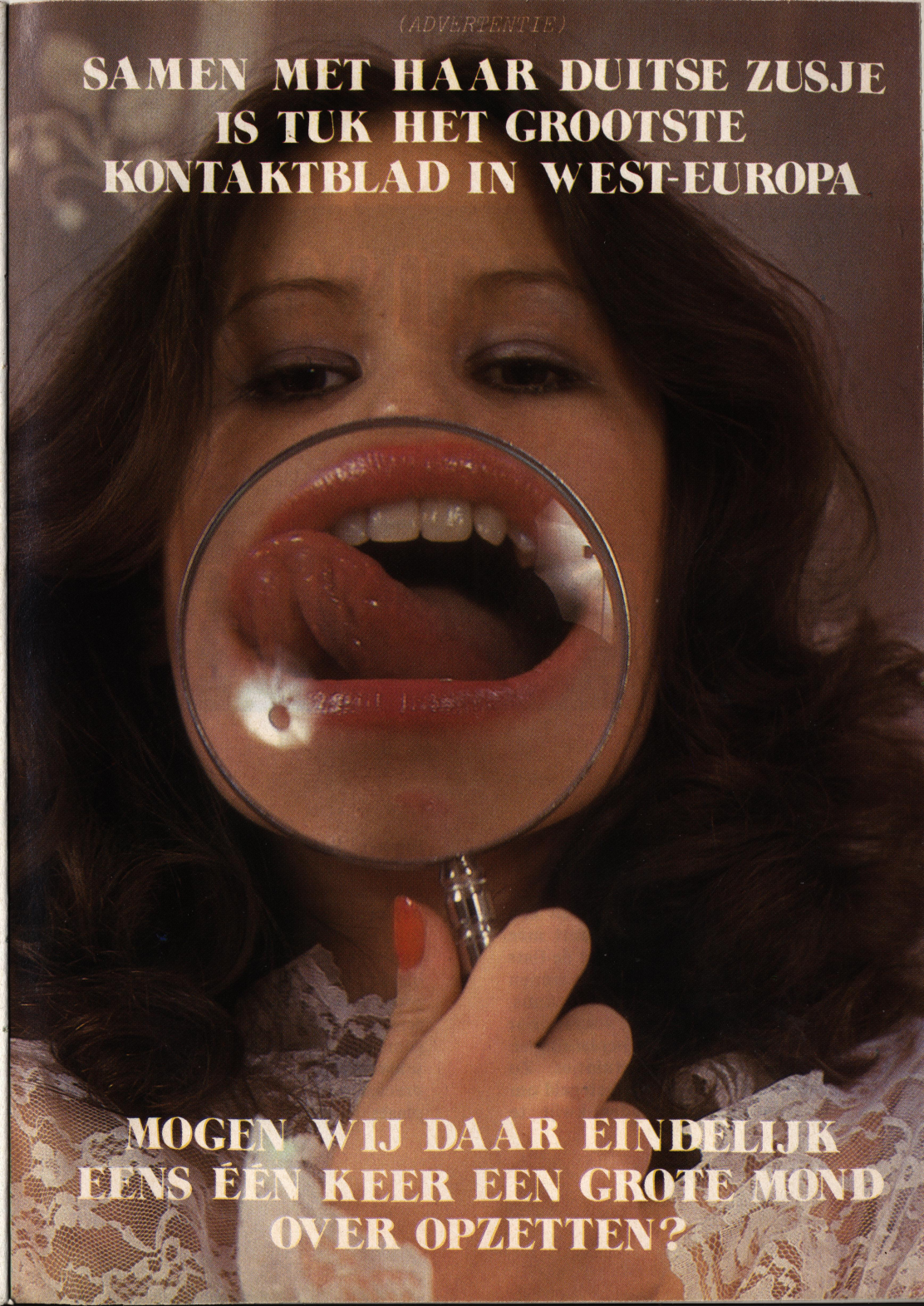
dronk ik het in een enkele teug leeg. Daarna wilde ik weer gaan liggen, maar hij drukte me voorover en begon mijn billen en dijen te strelen. Tot mijn verbazing duwde hij na enkele minuten zijn penis weer in me, nu van achteren. Hij had zich snel hersteld. Lida zat nog steeds op Karel, wiens lul stijf gebleven was. Blijkbaar was hij nog niet klaargekomen. Ton neukte me opnieuw en stootte zijn buik tegen mijn billen. Lida bewoog zich weer en kreeg na enkele tellen een tweede orgasme. Dan fluisterde ze hem iets toe en klom van hem af. Ze ging omgekeerd naast hem liggen zodat ze zijn pik in haar mond kon nemen. Karels tong verdween slobberend in haar drijfnatte kut. Ik begreep niet hoe hij zo intiem met een andere vrouw kon zijn. Tons vingers streelden mijn liezen en buik. Plotseling werd ik bevangen door een roes van geilheid. Ik zag Karels hoofd dat tussen Lida's dijen te keer ging en haar beweeglijke rug en billen. Tegelijkertijd voelde ik Tons penis zo indringend langs mijn klitje glijden dat scheuten van genot door mijn lichaam trokken. Ik trok de dijen bij elkaar zodat ook mijn kutspieren vaster om zijn lul knelden.
Ton beantwoordde dit door nog dieper en feller in me te stoten.
Ik kwam nu ook in beweging en zwiepte mijn bovenlichaam heen en weer. Mijn borsten slingerden van links naar rechts waarbij nu eens de ene dan weer de andere door een van Tons handen werd opgevangen.
"Ooooh," jammerde ik zachtjes toen de kramp van het orgasme mijn naakte lijf deed verstrakken. Ton werd wild, ik voelde zijn zak tegen mijn kruis slaan tot hij hijgend en kreunend over me heen viel. Opnieuw vloog een lading sperma in me die mijn kut tot barstens toe vulde. De twee op het andere bed bereikten nu ook hun klimaks. Schokkend en stotend kwamen ze aan elkaars monden klaar waarbij ik konstateerde dat Lida haar mond niet wegtrok. Nee, ze dronk Karels geil zoals ik ook deed wanneer ik hem afzoog.
Moe van het naaien vielen we allemaal op de bedden en rustten uit.
Ton liet zijn vingers liefkozend over mijn buik en borsten dwalen.
"'t Is hardstikke fijn om het met zo'n mollig meisje als jij te doen," bekende hij.
"Dat vind Karel blijkbaar niet," antwoordde ik wrang.
"Liefje, het is juist de verandering, de afwisseling die het zo leuk maakt," legde hij uit. Ik begon een beetje te begripen waar het de mannen om ging.
"Vrouwen zijn voor jullie dus een soort eksperiment, een vreemde vrouw is de afwisseling van de dagelijkse sleur," zei ik.

"Wat dat laatste betreft heb je wel een beetje gelijk," gaf hij toe, "maar vergeet niet dat het voor de bewuste vrouwen eigenlijk ook een welkome afwisseling zou moeten zijn."
Ik keek opzij naar Lida en Karel. Ze lagen met gespreide benen en leken volkomen bevredigd. Ik kon me niet voorstellen, nog steeds niet, dat daar mijn eigen vent naast een naakte vrouw lag met wie hij had gekopuleerd. Overigens kon ik het ook niet goed verwerken dat een andere man tot twee keer toe zijn zaad in me gespoten had. Hechtte ik dan toch te veel waarde aan die band met één?
Ik voelde het sperma uit m'n kut lopen en die werkelijkheid bracht me tot bezinning. Welja, dacht ik, sperma is sperma en wat maakt het uit of het door de ene bal geproduceerd is of door de andere. Ton was een fijne vent en langzamerhand bekeek ik zijn gespierde en behaarde dijen met de ogen van een minnares.
Lida kwam half overeind. "Heb jij wel eens sperma gedronken?" vroeg ze nieuwsgierig.
"Ja," bekende ik, "maar alleen van Karel."
"Dan moet je nu eens dat van Ton proberen," raadde ze aan, "zalig om eens iets anders te proeven. De ene man spuit ook sneller dan de andere wat ook leuk is om te ervaren."
Ik keek Karel aan die bevestigend knikte.
"Je moet er nu maar helemaal doorheen," zei hij, "wanneer je nog te nuchter bent kun je eerst nog een paar glazen wijn drinken."
Dat deden we allemaal omdat de mannen eerst weer moesten opladen. Het was Lida die een kwartet voorstelde zodat iedereen tegelijk aan zijn trekken zou komen. Bovendien zou volgens haar het seksen met vier een veel groter effekt hebben op de zinnelijkheid van elk van ons.
Ze liet Ton ruggelings op de grond liggen. Ik moest geknield tussen zijn benen zitten en zijn lul tussen m'n lippen nemen. Gehoorzaam en versuft door de wijn deed ik wat ze zei. Karel nam plaats achter mij en liet zijn pik vanachteren in me glijden, net zoals Ton het straks gedaan had.
Lida ging met gespreide benen boven mijn rug staan. Mijn vooroverhangend hoofd gaf me de mogelijkheid haar enkels en kuiten te zien. Aan de smakkende geluiden boven me kon ik aannemen dat Karel haar likte.
Had ik eerst met enige tegenzin Tons penis in mijn mond genomen, na enige tijd ging het beter. Ik bedacht dat het eigenlijk weinig verschil maakte of je nu de ene lul afzoog of de andere. Geanimeerd begon ik

de eikel te likken en stulpte mijn lippen over zijn dikke paal.
Het voelen van Karels penis in m'n kut stimuleerde me. Een prikkelend gevoel deed mijn schaamlippen branden en ik bewoog mijn kontje heen en weer.
Lida stond zich op te geilen aan Karels likkende tong. Ze had de benen zo dicht mogelijk bij elkaar getrokken zodat ik haar knieën langs mijn lendenen en heupen voelde schuiven. Natuurlijk kwam zij, heet als ze was, het eerste klaar.
Ik hoorde haar schreeuwen: "Oooh, oooh, oooh," en werd daardoor zo wellustig dat ik me aan Karels lul klaarschoof. Meteen vloog zijn zaad in m'n kutje en deze gezamenlijk uitbarsting van geilheid veroorzaakte een ejakulatie bij Ton. Terwijl ik zijn ballen in de hand hield en erin kneep spoot zijn sperma omhoog in m'n mond. Het warme geil vulde die helemaal, zo voelde het tenminste aan, waarop ik met diepe teugen begon te slikken. Hij spoot met grotere tussenpozen dan Karel zodat ik niet zo vlug hoefde te slikken maar uitgebreid kon proeven.
Wel schenen zijn kwakjes me groter toe dan die van mijn man. Hij perste dikke klodders uit zijn ballen die met kracht tegen mijn verhemelte en tong schoten.
Ondanks mijn oorspronkelijke tegenzin genoot ik nu dankbaar van de glibberige kwakjes die als room in mijn gulzige mond terechtkwamen.
Nadat zijn uitbarsting voorbij was bleef ik hem zuigen en likken tot zijn pik als een verschrompeld stukje vlees tussen mijn lippen bleef hangen.
Al die tijd waarop ik met hem bezig was had ik een uitvoerig overzicht gehad op het landschap van zijn lichaam. Ik had van nabij de ruigbehaarde huid kunnen bekijken en genoten van zijn gerimpelde zak die zich steeds weer anders plooide.
Dat hield me zo geboeid dat ik eigenlijk geen afscheid kon nemen van zijn mannelijke lichaam. Tot Lida me tot de werkelijkheid terugriep met de opmerking: "Je vreet zijn lul toch niet op hè? Ik wil er ook nog wat aan hebben."
Ze had zich knus in de holte van Karels buik en dijen genesteld. Hij streelde haar borsten terwijl ze met rug en billen tegen hem aangedrukt lag. Ton trok mij nu ook languit naast zich en liet zijn vingers over mijn buik en borsten dwalen. Af en toe gleed zijn hand naar mijn billen en drukte hij stevig tegen mijn kont.
"Heerlijk om het eens met zo'n stevig meisje te doen," zei hij.
Ik aaide zijn dijen en liet de haren overeind staan doordat mijn hand

tegen de draad in ging.
"En jij bent een lekkere harige beer," antwoordde ik.
Wel een half uur lagen we elkaar op te geilen totdat we allemaal weer zo heet waren dat er opnieuw geneukt kon worden. Ik was nu totaal over mijn tegenstand heen en speelde van harte mee. Ik wrong mijn druipende kut tegen Tons dijbeen en flipperde met zijn lul die ik op en neer tegen zijn buik liet springen.
"Kom eens op me zitten," bedelde hij, "Dat kan Lida ook zo goed."
Ik ging schrijlings op zijn schoot zitten en liet mijn vlezige schaamlippen over de kop van zijn penis glijden. In gestadig tempo bewoog ik op en neer, mijn kont op zijn bovenbenen duwend en dan weer opkomend.
Naast ons lagen Karel en Lida op de klassieke manier te neuken. Hij beukte op haar ranke beweegljke lijf dat zich hitsig onder hem bewoog. In mijn binnenste leek Tons eikel steeds meer te zwellen tot de grootte van een biljartbal. Ik verloor stromen kutsap en werd steeds geiler. Een storm van vuur schoot door mijn ledematen toen ik schreeuwend klaarkwam. In mijn buik schoot een storm van sperma dat door Ton in me gespoten werd.
Naast ons weerklonk het kreunen en roepen van Lida en Karel die een gezamenlijk orgasme beleefden.
Zo verliep mijn inwijding in de promiscuïteit.

(ADVERTENTIE)

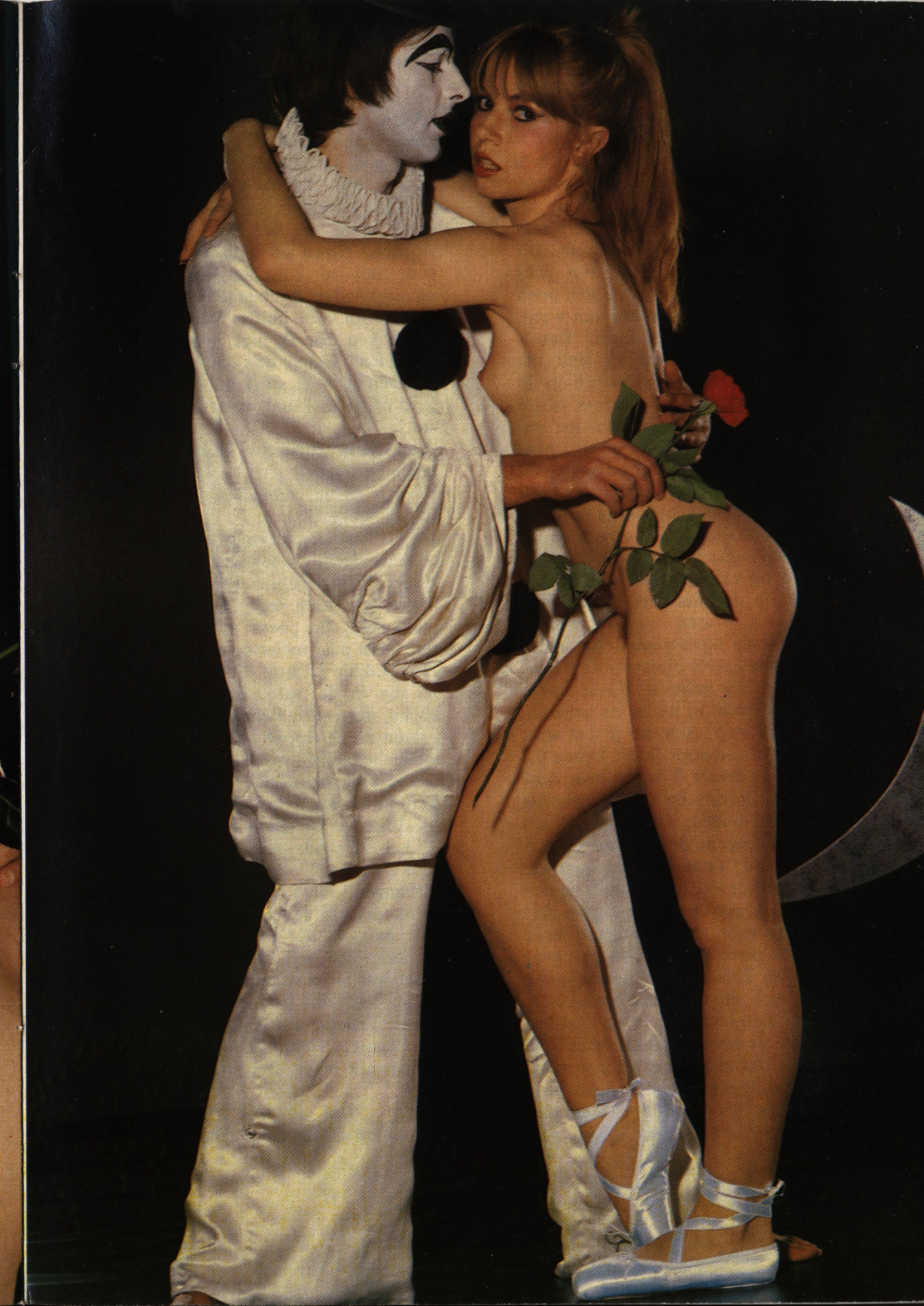


NIEUWS UIT DE BISNIZ

Hun huis is het op een na laatste van een doodlopende straat in een wijk uit de krisisjaren. Het is een recht toe recht aan huis van een laagbouw serie waar de buurt mee vol is gezet. Vergeleken met de flats die een paar straten verder beginnen hebben deze huisjes nog iets knus, iets van het gezinnetje, vooral door de sterk verschillende beplanting en gebruik van de voortuintjes. Zo heeft Henk zijn tuintje betegeld om er zijn grote Mercedes kwijt te kunnen. Beneden is de woonkamer, de keuken en het toilet in het aangebouwde rommelhok dat op papier de bijkeuken heet. Boven de drie slaapkamertjes. Twee voor de kinderen en de grootste voor de bisniz. De bisnizkamer is wel het pronkstuk. Henk heeft van het schuine plafond een spiegelwand gemaakt, zodat klanten die bij het seksvermaak op hun rug liggen precies kunnen zien wat er al zo plaats vindt. Aan het voeteneinde

van het namaak-oude-stijl-bed het filmscherm en naast het hoofdeinde op een eigenhandig getimmerder stellage de projektor die door een eenvoudige druk op de knop in werking kan worden gesteld. Veel gekleurde lampjes, die Henk handig heeft weggewerkt en die vanaf het bed zijn te bedienen, zodat je op het juiste ogenblik stemming kunt maken.
Een bandrecorder en een pickup staan er voor de klanten die hun eigen plaatje meenemen. Verder staat er in de bisnizkamer een kastje voor de handdoeken, de ondeugende broekjes en kousen. Op het kastje staat naast het vaasje met kunstbloemen en het mak-upe doosje de stenen kom met bloemmotieven voor de gebruikte kondooms. Ook is er de rose wasbak met allerlei potjes en flesjes. Kortom, Henk heeft het aardig ingericht. Dat is wel aan hem toevertrouwd. Zo heeft 'ie kort geleden de woonkamer een heel ander aanzien gegeven. Het bankstel iets verzet en achter de flessen op de plank gekleurde lampjes gemonteerd. Dat geef 's avonds een heel aardig effekt.
Voor het boeddhabeeldje van porselein dat ze jaren geleden in een bazar op de kop hebben getikt, heeft Henk een soort prieeltje geknutseld van wat latjes en goudpapier. Het rooie spotje dat schuin boven het beeldje is geplaatst geeft de boeddha iets fondantachtigs. Trouwens de hele kamer met z'n verschillende soorten van behang tegen de muur, het duur in 't chroomzittende radiomeubel kompleet met de hele reutemeteut, het bankstel met de bijbehorende glasplaattafel, de meer dan levensgrote kleurentevee die beladen is met allerslag ditjes en datjes, is van een echte knusse fondantachtigheid. Joke is net in de dertig maar ziet er veel ouder uit en ook erg vermoeid. Henk niet. Die zit er heel opgewekt bij, en vertelt met veel bravour.

Henk: "Nee, kinderen dat is altijd dom. Echt als ik het over kon doen dan bleef ik kinderloos. Kinderen zijn een blok aan het been. Als je zoals ik in de bisniz zit mot je geen kinderen hebben. Dat is alleen maar narigheid."
Joke: "Nou, ach je hebt wel gelijk, maar je moet het toch ook zo zien. In juni gaan ze weer zes weken weg. Naar een vakantiekamp. Daar gaan ze elk jaar heen. Voor de bisniz is dat wel makkelijk, maar toch mis je ze. Echt waar."
Henk: "Nou voor mij hoeft 't niet. Maar ja, Joke is wat dat betreft een echt wijf. Die mot kinderen. Dat heb je met die wijven, die zeggen het komt er nog veel lekkerder d'r uit dan als 't d'r in gaat."
Joke: "Ach, hij bedoelt het niet zo. Want toen ik dertien jaar geleden met zo'n buik rond liep, heb 'ie me toch tot zich genomen. Ik was zwanger, en ik wist me geen raad en toen ontmoette ik Henk en die heeft me....."
Henk: "Ach, ik scharrelde toen wat. De kleine bisniz en een beetje pikwerk en toen ontmoette ik Joke. En Joke is, en ze zit er nu zelf bij, een moordwijf. En dat weet ze. Kijk ik had toen makkelijk de grote bink kunnen spelen als ik dat gewild had. Trouwens nog. Ik zou op dit moment kunnen zeggen, verrek maar met je hok vol kinderen, want bisniz is bisniz. En met een jong mokkeltje verdien je nu



eenmaal meer. Dat is een duidelijke zaak. Maar dat wil ze niet. Het is natuurlijk stom van d'r, maar ik heb me erbij neergelegd. En dat weet ze. Ik heb wel twintig, wat zeg ik, dertig keer de kans gehad, om met een jong mokkeltje te beginnen. D'r was us een jong ding, een echt lekker ding en die gaf me een poen waar ik gewoon beroerd van werd. En zo zijn d'r wel meer. Dat is gewoon eerlijk. Maar zij stelt me voor de keus. Maar daarom ga ik nog niet van d'r weg. Want ik zit nu wel in de bisniz en ik ben nu wel een pooier, en dat is prachtig, maar de meeste pooiers doen toch mooi niet als ik. Die zeggen op een gegeven moment; nou krijg mooi de zenuwen maar. Kan ik ook doen. Ik rij in een leuke wagen. Heb een paar centen op zak waarmee ik ook een beetje op de blits kan. En dan heb je ze zo. Vooral die wat naïeve types, zoals bijvoorbeeld dat mokkeltje hier aan 't eind van de straat. Die is us hier geweest. Heeft daarin die stoel waar jij nu in zit gezeten. Een naief tiep. Ach, als je dan wilt, dan tippelt ze voor je d'r benen uit d'r lijf. Ik zweer 't je, en daar durf ik met iedereen op te gokken. Als ik het zo willen, als ik me d'r op toe zou leggen, dat er dan binnen een maand, twee of drie mokkels voor mij hoer zitten. Ik heb us een mokkeltje gehad en dat begon met een slippertje en een maand later kreeg ik poen van d'r. En dat weet Joke. En Joke zet me dan voor de keus. Ach en dan kies je zoals je bent. Zondermeer. Dan ga je denken. Je hebt je gezin. Je hebt je wijf die dat al zo lang voor je doet. En daar tegenover staat een jong mokkeltje. Moeilijk hoor. Maar dan toch, dan kies ik haar. Stom misschien, maar ik heb nu eenmaal geen respekt voor die pooiers die zo maar wat aanklooien. Dan met die en dan met die. Ach het zijn m'n grootste vrienden, want als ik in de kroeg kom en het zou knokken worden, zitten ze toch even mooi voor mij te knokken. Als hullie moeilijkheden hebben dan knok ik toch mooi voor hullie. Maar met ze optrekken doe ik niet, want hullie leven heel anders dan dat ik leef. Ik heb een gezin en of ik het nu lekker vind of niet, ik heb maar te zorgen dat...."

(Een klein jongetje klopt buiten tegen het raam)

Henk: "Kom, oprotten, ga maar fietsen stelen!"

Joke: "Dat is m'n jongste zoon, die wordt volgende week zeven."

Henk: "Natuurlijk heb ik ook veel liever een jong wijf. En dat kan makkelijk. Ik poets m'n auto en steek een paar meier op zak en ik rij een blokkie en hup d'r zit een wijf bij me in de auto. En dan is het alleen maar een kwestie van effies praten en ze tippelt. Maar kijk, dat is de bedoeling niet. Al zit je dan wel ge-eikt natuurlijk.

Tenminste als je het goed aanpakt. En Joke, je zit er nu zelf bij, maar ik heb met ons geld nog nooit de blits gemaakt. De grote jongen uithangen. Nog nooit! Zo van; drink dit van me en drink dat van me. Ach, en dat weet ze ook best, ik kan dat wel doen natuurlijk, maar wat moet ik in de kroeg."

Joke: "Ik blijf het weekend liever thuis. Vroeger zat ik elke avond in de kroeg. Nee, voor mij geen kroegwerk meer. Ik heb er geen zin in."

Henk: "Dat wil ze niet meer. Misschien is dat dom. Dat weet ik

niet. Ze wil ook niet meer zo ver weg. Ze heeft hier vlakbij een vaste wijk. En dan heeft ze natuurlijk haar vaste klanten hier aan huis. En de Advertenties. Maar dat is niet meer zo veel. Ach, de meeste van die adverteerders zijn komedianten."

Joke: "Van 's morgens vroeg tot 's avonds laat gaat de telefoon, maar als d'r een binkie komt mag ik m'n handen dicht knijpen. Ze bellen, maar ze komen niet."

Henk: "Ben je belazerd. Als een kwart zou komen van degenen die bellen dan kocht ik binnen een half jaar de grootste bungalos die er is."

Joke: "Vroeger wel. Toen die advertenties pas begonnen heb ik aardig verdiend. In de seksbladen dan, want je hebt ook kranten, maar dat is niks."

(Er klopt weer een jongetje tegen het raam.)

Joke: "Wat mot je? Je ziet toch dat er mensen zijn, kom, rot op!"

Henk: "Nu, komt er nog wat van. Je hoort toch wat je moeder zegt, of mot ik bij je komme. Schiet op!"

"Wij zetten in die advertenties alleen: "Heeft u verlangens op seksgebied? Kom eens langs." En wie hier komt en betaalt en zich normaal gedraagt, die gaat hier ook fatsoenlijk de deur uit. En we kunnen zeggen, we spelen nu tien jaar de hoer, tenminste zij, ik niet, en ik moet de eerste nog een klap voor z'n porem geven. Begrijpt u. Want armoe in de bisniz zoek je zelf."

Joke: "Je moet jezelf natuurlijk ook fatsoenlijk gedragen. Ik heb veel vaste klanten en dat zijn stuk voor stuk, echt beschaafde types. En geen poespas. Mijn prijs is gewoon vijfenzeventig gulden. Ze bellen vaak op en dan zeggen ze, vijfenzeventig gulden? Maar wat doet u dan allemaal. Ik, nu ja, intiem en eventueel met een film erbij. En wat doet u nog meer? Ik zeg, komt u dan maar even langs, dan ziet u het zelf wel. Ja, dat is toch zeker zo. Je gaat toch niet open en bloot door die telefoon de finesses vertellen. Een boel van die klanten staan zich bij zo'n gesprek gewoon af te rukken en hoeps, zo komen ze klaar. Nou, wat heb ik er dan aan. Dan zeggen ze, dank u wel. Ik ben al klaargekomen. En betalen doen ze niet. Nou wat koop ik daarvoor. Ze vragen steeds naar details. Ze denken zeker dat we hier voor de lol zitten."

Henk: "Algemeen genomen kun je van wat op advertenties schrijft van de 100 procent, 99 procent afschrijven. Dat zijn kommedianten. Die hebben volgens mij gewoon een afwijking."

Joke: "In 't begin niet. Toen we pas begonnen in die blaadjes. Nou de gang stond gewoon vol. Ik kon ze gewoon niet kwijt. Je kon bij wijze van spreken gewoon op je rug blijven liggen."

Henk: "Nee, dat kon je niet, want als er gebeld werd moest je toch van je bed af om voor de heren open te doen. Ja, want u begrijp, ik bemoei me er niet mee. Want negen van de tien kerels die knappen af, als er door een man opengedaan wordt. Ja, je hebt natuurlijk mafferikken. Ik heb wel us in de stoel gezeten waar jij nu zit. En toen stond die bank hier waar nu de tevee staat. En terwijl die vent daar lag te neuken zat ik hier m'n pilsje te drinken. Die vent kwam binnen en wilde geen minuut wachten. Hij lee z'n geld op tafel en kroop erop. Zo

pets, bang."

Ik: "Kunnen jullie iets vertellen over hoe jullie zijn begonnen?"

Henk: "Beroerd, toen ik haar leerde kennen had ze zo'n buik."

Joke: "Ja, ik was in verwachting van m'n dochter en door een vriendinnetje leerde ik hem kennen. Eerst wilde hij me niet in de bisniz, maar die vriendin zat er ook in, en die kwam us een keer aan de deur en die zei, als ik jou was zou ik het maar doen. Nou toen heb ik het gedaan. M'n dochter was toen net geboren. We zijn begonnen zoals ze allemaal begonnen. In een bar. Zo'n tent waar ze het geld uit je zak kijken.

Henk: "Ja, met van die kasteleinpooiers, die de klanten dubbel laten betalen."

Joke: "Als je niks had gedronken en je wilde met je bink naar je kamertje, dan wilden ze van je, dat je zei, zeg schatje, ik heb nog een kleine rekening staan."

Henk: "Kijk, als man wil je een slippertje maken, dat wil toch iedere man. Goed, je gaat naar zo'n tent en je zoekt een wijf en als je dan voor zo'n kontakt zo'n twee à drie honderd ballen voor een paar slokkies drank moet neer leggen, dan heb je geen trek meer in een wijf. Laten we eerlijk wezen. Zij mocht trouwens niks van me drinken. Kijk, drank en bisniz kan nooit samengaan."

Joke: "Op een avond kwam één van de vaste van me binnen. Een keurige heer. Had ook wel wat geld. Maar geen drinker. Hij dronk bijna nooit wat. Hij wilde meteen met me weg. Die kasteleinpooier zegt, zeg Joke, wacht us effe er staat nog een kleinigheidje. Er staat nog vijftien gulden open. En hij gaf me zo'n knipoogje. Ik zeg, nee jongen, dat pak ik toch mooi niet. En ik weg met die bink. Nou toen ben ik er uitgelazerd. Ik deugde niet. Ik was te eerlijk."

Henk: "Toch hebben we er lekker verdiend. Ze had toch altijd zo'n vijf à zeven mannen per dag."

Joke: "Ik maakte dan ook lange dagen. Van 's middags vier tot 's avonds één uur. En als ik een fijne bink had, bleef ik nog weleens langer. Maar ik zou er toch niet graag naar terug willen."

Henk: "Als je toen, en dat was een heel andere tijd dan nu, zo'n vijf à zeshonderd gulden per dag maakte was dat helemaal niet zo bizonder. We hebben wel eens duizend gulden per dag gemaakt. Natuurlijk, er waren ook dagen van veel minder, maar toch, we verdienden goed."

Ik: "Waarom bent u de bisniz in gegaan?"

Henk: "Geld. Het gaat altijd om 't geld. In de bisniz is alleen de poen belangrijk."

Joke: "Och, er hebben wel eens kerels tegen me gezegd. Je hebt vijf kinderen, waarom ga je dan toch het leven niet uit. Er waren er bij, die zeiden: kom bij me in de zaak. Ach, dat is toch allemaal gelul. Geloof jij dat?"

(Het eerste jongetje tikt weer tegen het raam.)

Joke: "Wat mot je? Mot ik je vader roepen. Kom, lazer op!"

Henk: "Wat ik in een week bij een baas zou kunnen verdienen, verdient zij in een paar uur."

Joke: "Toen hij werkte bij de gemeente, verdiende hij vierenvijftig gulden per week. Vierenvijftig gulden! En toen liep ik van m'n tweede kind in verwachting en lag de bisniz een beetje stil. Ik bedoel

maar. Dinsdags beurde 'ie z'n geld bij de gemeente en woensdagmiddag was het al op."

Henk: (tegen een meisje dat haar gezichtje tegen het raam drukt om naar binnen te kijken) "Ga maar naar tante Jo. Nee, je kunt niet binnenkomen, we zijn bezig."

Joke: "Dat is m'n oudste dochter. Nou en na de geboorte van m'n vierde ben ik op straat gegaan."

Henk: "Voor die tijd hadden we de straat nog nooit gedaan. Maar de straat is beter dan welke zaak ook. Ik had maats die deeën de bisniz al langer dan ik. En ik zit er toch al een tijdje in. Die maats van me zeiden, ga toch op straat lopen dan lach je iedereen uit. Het is wat gevaarlijker, maar als je draait dan draai je goed."

Joke: "Je mot natuurlijk uitkijken met wie je mee gaat. En ik mot meteen m'n geld. Geen gelazer. Voor ik in de auto stapte zei ik m'n prijs. Een geeltje.

Nou dat ging goed. Stap maar in, stap maar in. Zo ging dat achter elkaar. En wijven, die daar veel langer stonden dan ik, die zeiden, zeg wat doe jij in die auto's? Ik zeg, wat ik in die auto's doe, nou gewoon een nummertje. Gewoon in de auto."

Ik: "Is dat niet wat lastig?"

Joke: "Welnee. Ze betaalden mij en ik gooide een kapotje om hullie d'r snikkel. Effies trekken. En dan zei ik, zullen we het maar eens proberen, meneer? En dan hup, ik m'n benen opzij. In m'n panty had ik een gat geknipt. Dat ging wat gemakkelijk. 't Was betalen, hup een nummertje en ik werd weer keurig terug gebracht. Alles bij elkaar een minuut of tien. Je moest wel uitkijken, want je heb er vreemde onder. Op een keer komt er een heer op me af. Echt een vent met zo'n echt pak aan, en die zegt tegen mij, zeg schatje moet je eens luisteren. Kan ik je slipje kopen. Ik zeg, m'n slipje? Ja, zegt 'ie, want ik verzamel slipjes. Ik zeg, wat doe je daarmee. Ja moet je luisteren, ik had zoiets nog nooit meegemaakt. Hij zegt, ik geef er vijftig gulden voor. Ik denk, vijftig? Hij geeft voor een slipje vijftig gulden? Ik zeg, geef me maar vijfenzeventig voor 't broekie. Hij zegt, nou dat's goed. Ik m'n broek uit en hij telde me mooi zo vijfenzeventig gulden uit."

(Het meisje is terug gekomen, tikt tegen het raam en roept dat tante Jo niet thuis is)

Henk: "Dan ga je maar ergens anders heen. We kunnen je nu niet binnen hebben. Kom, lazer op."

Joke: "Hij pakt dat broekie van me aan en begint er direkt aan te ruiken. Verder hoefde ik niks te doen. Van dat ruiken alleen kwam 'ie al klaar. Alleen ruiken. Nou, zoiets had ik nog nooit meegemaakt. Verschrikkelijk. We zijn die avond gelijk maar gestopt, want ik dorst niet in m'n blote reet over straat. Dat begrijpt u. Ja, ik zie me al! Ach, je hebt er vreemde bij. Ik heb een klant die wil alleen maar als ik rooie laarzen aan heb. Daar geilt 'ie op. En verder een echte heer. Meestal zijn het juist echte heren die iets abnormaals hebben. Op een nacht wordt er gebeld. Staat er een heel oude vriendin van me voor de deur met een heer. Een keurige heer. Ze zegt tegen Henk, is Joke thuis? Ja, Joke is thuis. Dus Henk gaat als vanouds naar de keuken op z'n blote poten. Alleen z'n onderbroekie had 'ie aan. Die vent kwam

binnen. Hij zegt, mag ik van u wat drinken. Ik zeg, dat mag, maar eerst betalen. Hij zegt, hoeveel kost dat dan. Ik zeg, nou een gezellig uurtje. Een meier. Dat was goed. Hij betaalt mij een meier en m'n ouwe vriendin ook een meier. Die twee zaten op de bank, die stond toen daar schuin in de hoek. En ik hier op de stoel. Met m'n pyjamapak aan. En Henk stond in de keuken. Toen zegt 'ie, hebbie nog een borreltje voor me. Ik zeg, natuurlijk jongen. Jij altijd. En ik schenk nog eens in en nog eens in. Toen zegt die vent, hebbie niet een mooi plaatje. Natuurlijk jongen, zeg ik en ik een mooi plaatjes opgezet. Zachtjes, weet je wel."

Henk: "En in tussentijd stond ik te verrekken in m'n onderbroek in de keuken. Ik was gewend twintig minuten. Hooguit een half uur. Maar dit duurde drie uur. Te vernaggelen stond ik. (Tegen twee jongetjes die bij het raam verschijnen) Kom, rot op. Ga fietsen stelen!"

Joke: "Die kerel begint een beetje te friemelen en te geilen. Maar ik zeg, denk er wel aan ik kijk op de klok. Ja, natuurlijk meisje zegt 'ie. Alleen je vind 't toch niet erg dat ik dat ouwe wijf eerst naai, want die naai ik liever. Lekker oud, weet je wel. Ik zeg, je gaat je gang maar. Ik let wel op de klok, want ik zit hier niet om vliegen te vangen. Nee, zo is het toch. Van mijn part naait 'ie z'n moeder, als ik er maar poen voor vang. Ik zeg, kom jongen, laten we nog maar eens een borreltje drinken, want dat naaien van hem leek nergens op. Daar was 'ie veel te dronken voor. Hij kon die jongen van hem niet eens meer behoorlijk overend krijgen. Ze zaten op die bank maar wat te klooien en inmiddels werd het half zes. Ik zeg, hoor eens hier. Ik schenk je 't laatste borreltje in en dan scheien we uit met de pret, want de kinderen moeten over een paar uur naar school en hij zegt, wat krijggie van me.

Ik zeg achthonderd gulden en zij ook. Hij pakt z'n boekie en geeft ons ieder een cheque van achthonderd gulden. En weg ging 'ie. En dat was nu een hele bollebof, verbonden aan een filmmaatschappij. Hij heeft z'n kaartje hier nog achtergelaten ook."

Ik: "Vertel eens iets over vroeger. Met hoevelen waren jullie thuis?"

Joke: "We waren met z'n zevenen. We waren Nederlands Hervormd en daarom moesten we altijd naar de kerk. En naar catechisatie en de hele poppekast. M'n moeder was erg streng en m'n vader altijd zat. Dat was een drankorgel. Thuis was er dan ook altijd ruzie."

Ik: "Hoe reageerde de familie erop dat u dit vak gekozen heeft?"

Joke: "Ach, m'n broers en zusters die hoorden wel eens wat, maar dan zei ik, horen, wat heet horen. Je mot 't zien. M'n schoonzusje is us komen kijken en nu zit ze er ook in. Je bent, als mooie meid gek als je het niet doet. Hoe zou je 't anders moeten verdienen."

Ik: "En de kineren?"

Joke: "De kinderen merken niks, daar zorgen we wel voor."

Henk: "Die schoppen we op straat. Ze zeggen wel eens. Papa er staat een man voor de deur. Of er is een man bij mammie boven. Dan zeg ik, dat is de dokter die komt mammie een spuitje geven. Of het is de schilder die komt de boel een nieuw kwastje geven."

Joke: "Nee, die hebben niks in de gaten."

Ik: "Wat zou u zeggen, als u dochter ook in 't vak wil?"

Joke: "Wát, m'n dochter!!! Néé, dat is er niet bij! Ze wil voor verpleegster leren. En als ze het toch zou willen, nou dan trap ik haar nog net zo lief in elkaar. Mijn dochter voor hoer, nou mooi niet. Trouwens over een jaar of zo schei ik er ook mee uit. Ik wordt ook ouder. Ik ben nu drieëndertig. En de kinderen hebben hun huiswerk. En elke avond op straat is ook niks voor ze."

Ik: "Maar hoe moet 't dan met de bisniz? Heeft u geld gespaard?"

Henk: "Hoor hem. Op de bank staat niet eens genoeg om een plaatje zachtboard te kopen."

Ik: "Maar hoe moet 't dan?"

Henk: "Gewoon een jonge meid. Kijk, Joke mag er van mij ook nu mee uitscheien, als ze mij maar de vrije hand laat. Maar dat wil ze niet. Want ze weet wel dat als ik een jonge meid in dienst neem, dan naai ik d'r ook. En dat kan ze niet hebben. Dat heeft ze niet over voor de bisniz. Dat is stom. Wat dat betreft kan ik wel blijven lullen. Ze weet dat het er toch van komt. Want ze weet donders goed ik over een jaar niet-ineens naar een baas ga. Dus wat dat betreft, begrijp ik haar niet. Want als Joke er mee uitscheidt dan zal ik wel een jongere meid moeten nemen. De bisniz moet doorgaan. Dat is een ding dat zeker is. Zakelijk is Joke dom. Net als met die kinderen. Je mot geen kinderen nemen als je in de bisniz bent. Dat is niet zakelijk." Buiten staan de kinderen voor het raam te wachten tot ze binnen mogen komen. Ik had nog graag het een en ander willen vragen, maar ik zie d'r maar van af. Dan mogen ze misschien binnen.